

#### ١ \_ رسالة منتصف الليل ..

تسلّل ضوء القمر إلى قطرات المطر المتساقطة في ليلة من ليالى الشتاء ، فبدت كقطع من الماس تهبط من السماء ، وتوقف النقيب (نور) يتأمل ذلك المشهد بصمت ، وقد نمّت ملامحه عن افتتان شديد بروعة خلق الله ، وعظمة الطبيعة .. وبعد فترة طويلة تنهد ، وهمس لنفسه قائلا :

\_ يا لَعظمة الخلق !! إن عبقرية الإنسان وعلمه مهما تطورا ، لن يصلا إلى إبداع مثل هذه الصورة المتلأكة بالجمال والروعة .

غاب فى تأمُّلاته حتى أنه لم يستمع إلى ذلك الأزيز الذى انتشر فى غرفته .. وما لبثت حواسه أن تنبهت كلها بغتة ، عندما عاد الأزيز ينتشر للمرة الثانية .. فأسرع إلى لوحة طبيعية معلقة على الحائط ، ومرّ على صفحتها براحته .. تألَّقت اللوحة ببريق أخاذ ، ثم



اختفت ألوانها ، وظهرت عليها صورة القائد الأعلى للمخابرات العلمية المصرية ..

شعر ( نور ) بالحرج ؛ لأنه يرتدى ملابس النوم ، ولكنه أدى التحية العسكرية باحترام ، ووقف وقفته العسكرية الفائد الأعلى ، وقال :

- مساء الخير أيها النقيب .. يبدو أننى أيقظتك من نوم هادئ .. هذه هى ضريبة الموهوبين أيها الشاب ، فهم مطلوبون دائمًا عندما يعجز الباقون عن العمل ..

قال ( نور ) بثبات دون أن تهتز وقفته :

\_ أنا تحت أمرك دائمًا يا سيدى القائد ، ما دام فى ذلك خير الوطن .

اتسعت ابتسامة القائد الأعلى وهو يقول : ــ أنت شاب ثمتاز أيها النقيب ، وهذا ما يدفعني

إلى الاعتاد عليك دائمًا .

تبدُّلت ملامح القائد الأعلى إلى الجدِّية الشديدة وهو قول :

\_ هل زرت أسوان من قبل أيها النقيب ؟ أجابه ( نور ) :

\_ مرة واحدة يا سيدى ، منذ عشر سنوات تقريبًا .

هزَّ القائد الأعلى رأسه ، وقال :

\_ هذا حسن .. أنت تعرف السد العالى الجديد بالطبع ؟

أجاب ( نور ) وقد قطّب حاجبيه ، محاولًا حصر أفكاره وترتيبها :

- نعم يا سيدى .. هذا السد الجديد قد تم إنشاؤه منذ خس سنوات تقريبًا ، بعد تصدع السد القديم ، بسبب الهزّات الأرضية المتكررة .. ولقد تم إنشاء هذا السد الجديد من مادة حديثة مقاومة للرطوبة ، وهو مزوّد بعدد من التوربينات النووية الجبّارة ....
قاطعه القائد الأعلى قائلًا :

\_ وهنا تكمن خطورة السد الجديد أيها النقيب ..

فهذه التوربينات النووية الجبارة ، يمكنها أن تتحوّل إلى قنبلة نووية ساحقة شديدة التدمير ، لو أنها تعرّضت إلى هزّة أرضية قوية .

رفع ( نور ) حاجبيه دهشة ، وقال :

- ولكن هذا النوع الشديد من الهزّات الأرضية ، لا يمكن علميًّا أن يحدث في تلك البقعة من العالم يا سيدى .. صحيح أنها تتعرَّض لعدد من الهزّات الأرضية المتوسطة ، ولكن مادة السد الجديد مقاومة لتلك الهزّات بكفاءة عالية .

قال القائد الأعلى :

- نحن لا نخشى على مادة السد أيها النقيب .. الخطورة هنا تكمن فى وصول الارتجاجات الناشئة من الزلزال ، إلى الدرجة التى تحوّل التوربينات النووية الجبارة إلى قنبلة .. ومن المؤسف أن هذا كاد أن يحدث أول أمس .

فتح ( نور ) فمه دهشة ، ولكنه عجز عن النطق

\_ من حسن الحظ أن الارتجاج الناشئ عن الهزة الأرضية لم يصل إلى الدرجة الخطرة وإن كاد .. المثير للقلق هنا أن هذه الهزّة الأرضية صناعية .

قطّب ( نور ) حاجبيه ، وقال :

\_ صناعية ؟ وكيف يمكن إثبات ذلك يا سيدى ؟ استند القائد الأعلى إلى مقعده ، وقال :

- هذا أمر بسيط للغاية أيها النقيب ، فهناك عدة ظواهر تسبق حدوث الهزّات الأرضية ، مثل توثر الحيوانات ، وانخفاض مستوى المياه الجوفية .. كا أن هناك مركز تنبؤ بالزلازل شرق بحيرة ناصر .. ومن المفروض أن يشير هذا المركز إلى حدوث الهزّات الأرضية عند بدء أول هذه الظواهر ، وهذا المركز يمتلك بحسنًا أرضيًا يمكنه من رصد درجة الارتجاج المحتملة ، وإحداث ارتجاج عكسى إذا دعت الضرورة لمقاومة شدة وإحداث ارتجاج عكسى إذا دعت الضرورة لمقاومة شدة الارتجاج الناشئ عن الهزة الأرضية .. ولقد فوجى هذا

المركز بالهزّة الأرضية مثلنا عامًا .. كما لم تسبقها أية ظواهر .. وهذه العوامل تؤكد أن هذه الهزة الأرضية صناعية ..

كان عقل ( نور ) يعمل بسرعة كعادته كلما واجه لغزًا غامضًا .. فقال :

- وكيف يمكن إحداث هزّة أرضية صناعية في مكان محدود ؟ وبالذات عندما يمثل هذا المكان خطورة بالغة ؟

ابتسم القائد الأعلى ، وقال :

- هذه هى مهمتك يا نقيب (نور) .. عليك أنت أن تجد الإجابة المقنعة عن هذا السؤال ، وعن كل الأسئلة الأخرى التي تدور حول هذا اللغز ، ولتضع في اعتبارك أن هذه الهزّة الصناعية يمكن أن تتكرر في أية لحظة ، ولا بد أن مصطنعيها سيحاولون زيادة شدة الارتجاج في المرة القادمة حتى يصلوا إلى غرضهم ، ولو أنهم نجحوا في ذلك - وأرجو ألا ينجحوا -

سيتحول السد الجديد إلى قنبلة شديدة التدمير ، ستطيح بدائرة نصف قطرها ثلثائة كيلومتر على الأقل ، هذا بالإضافة إلى اندفاع المياه المحتجزة وراء السد ، لتغرق جهورية مصر العربية بأكملها ..

صمت القائد الأعلى قليلا ، ثم عاد يقول :

\_ هذا يعنى أن العبء الملقى على عاتقك كبير أيها النقيب .. فلو نجحت في مهمتك \_ وهذا ما أرجوه \_ سيبقى هذا الأمر سرًّا للأبد .. أما لو فشلت \_ لا قدّر الله \_ فستكون أكبر كارثة شهدها العالم منذ قبلة هيروشيما .

خيم الصمت ، على حين توثرت عضلات وجه ( نور ) .. كان حديث الدمار يثير فى نفسه شعورًا بالاشمئزاز والضيق .. كان يكره العنف إلى درجة شديدة برغم أنه يعمل فى مهنة عنيفة ..

قطع تفكيره صوت القائد الأعلى يقول: \_ ستصحب فريقك بالطبع أيها النقيب .. ولكن

ينبغى أن تخيرهم أولًا . لا بد أن يعلموا أنهم بقبولهم هذه المهمة ، سيكونون كمن يجلس فوق قنبلة زمنية ، وهو لا يعلم موعد انفجارها .. وفقكم الله أيها النقيب .. استعدوا للسفر غدًا مع الفجر .

عاد الأزيز مرة أخرى ، واختفت صورة القائد الأعلى ، وعادت اللوحة تبرق بذلك البريق الأخّاذ ، ثم ظهرت ألوانها الطبيعية مرة أخرى .. كان من المستحيل أن يتخيل أحد ، أن هذه الصورة الطبيعية الجميلة ، تحمل في طياتها جهاز إرسال مباشر بالقائد الأعلى للمخابرات العلمية المصرية .

عاد (نور) إلى النافذة .. كان المطر قد توقف وازداد لمعان القمر بانقشاع السحب .. نظر فى ساعته . كانت تشير إلى الثانية عشرة والنصف بعد منتصف الليل .. التفت إلى جهاز التليفيديو الذي بجوار فراشه ، وقال لنفسه :

لا بد من الاتصال بأفراد الفريق برغم تأخر
 لوقت .

وقال وهو يضغط أزرار الجهاز : ـ يا لها من دعوة بعد منتصف الليل !! سأوقظهم من نومهم ؛ لأخيرهم بين قبول أو رفض إلقاء أنفسهم فى قلب الجحم !.

\* \* \*



# ٢ \_ تحدّى الموت ..

تنهدت (سلوى) بعد فترة طويلة من الصمت وقالت :

- حسنًا .. لا بد أن أتحدث أنا ما دمتم جميعًا مصرُّون على الصمت .

ابسم ( نور ) ابتسامة باهتة ، على حين عجز ( رمزى ) و ( محمود ) حتى عن الابتسام .. أشاحت ( سلوى ) براسها ، وقالت :

\_ سأعود إذن إلى الصمت.

قال ( نور ) وهو يقود سيارته الصاروخية بمهارة : - سأتحدث أنا إليك يا عزيزتى .. أحيانًا أشعر أنك أكثر شجاعة منّا جميعًا .. وأحيانًا أخرى أشعر بالعكس .. ولا تنسى أننا متوجهون إلى قلب القنبلة النووية الضخمة .. وباختيارنا .

قالت (سلوی-):

\_ هذا أدعى إلى رفض الخوف أيها القائد . لقد وافقنا جميعًا على القيام بهذه المهمة بمحض إرادتنا ، ولا داعى لأن نصبغها بالخوف .

قهقه ( نور ) ، وقال وهو يدير عجلة القيادة إلى اليمين :

هذا لیس خوفًا یا عزیزتی ، وإنما هی الرهبة ...

هناك مثل یقول : من یعرف أكثر بخف أكثر .

قاطعه ( رمزی ) قائلا :

\_ هذا صحيح أيها القائد .. نحن نعلم أن السدّ الجديد يمكنه أن يتحوّل في أية لحظة إلى قنبلة نووية ضخمة ، وهذا يخلق بداخلنا شعورًا بالرهبة ، ولو أن هذا الشعور هو الخوف ما وافقنا على القيام بهذه المهمة أساسًا .

ضحك (محمود)، وقال:

\_ كنت سأرفض هذه المهمة في الواقع ، ولكنني خشيت أن يستعين النقيب ( نور ) بفريق جديد .. وأنا أشعر بالغيرة .

غمز (رمزی) بعینه وهو یشیر إلی (سلوی) قائلًا:

- أعتقد أن هذا هو السبب المباشر في قبول بعضنا لهذه المهمة .. خاصة وأن جريدة أنباء الفيديو تقوم بتغطية موضوع الهزّة الأرضية السابقة .

قطبت ( سلوی ) حاجبیها ، وقالت :

- لم أعلم بدلك إلا الآن .. يبدو أنك ستقابل صديقتك الصحفيَّة هناك أيها القائد .

ابتسم ( نور ) وقال وهو يشير أمامه :

- ها هى ذى مدينة أسوان .. سنصل إلى مدينة السد الجديدة بعد ثلاث دقائق على الأكثر .

ألقت ( سلوى ) نظرة سريعة إلى الطريق ، ثم عادت تلتفت إلى ( نور ) ، وتقول :

هل تقوم صديقتك الصحفيّة بتغطية أخبار الهزّة الأرضية السابقة ؟

أوماً ( نور ) برأسه علامة الإيجاب ، وهو يقلّل من

سرعة سيارته ، استعدادًا لإيقافها فور دخول مدينة السد الجديدة ، وتجاهل تمامًا الضيق الذي ارتسم على ملامح (سلوى) ، وهو يوقف سيارته ، والتفت إلى رفاقه قائلًا :

\_ لا أحد هنا يا رفاق يعلم أن الهزّة السابقة صناعية .. عدا رجال مركز التنبؤ بالزلازل ، ومدير مشروع السد الجديد .. وهذا يعنى أن عملنا هنا سيكتسب صفة أخرى .. سيعلم الجميع أننا هنا كعلماء في الهزّات الأرضية ..

أومأ الجميع برءُوسهم موافقين ، وهم يغادرون السيارة الصاروخية الصغيرة .

#### \* \* \*

بعد حوالی ساعة كانوا فی غرفة المهندس ( أشرف صبحی ) ، مدير مشروع السد الجديد ، وهو رجل متوسط الطول ، أصلع الرأس ، فوق عينيه نظارة طبية سميكة ، له وجه مستدير ، وكرش بارز ..

أخذ المهندس ( أشرف ) يتطلّع إليهم من وراء

عدسات نظارته السميكة ، ثم قال :

\_ أنتم إذن علماء في مجال الهزّات الأرضية .. من العجيب أن أسماء كم جديدة على أذنى .

ثم تناول شريطًا من شرائط الفيديو التي أمامه ، وقال وهو يدسه في مكعب بللورى صغير :

\_ هذا جزء من أحدث الموسوعات عن علماء الكرة الأرضية .. به معلومات وأفلام وصور عن كل العلماء الذين يعملون في مجالكم .. اسمحوا لى ..

تبادل الجميع نظرات الدهشة ، ثم قاطعه ( نور ) قاتلًا :

\_ ولكنك يا سيّد ( أشرف ) . الوحيد الذي يعلم أننا فريق خاص من المخابرات العلمية ..

ابتسم المهندس ( أشرف ) ، وقال :

\_ إننى أفعل ما سيقوم به رجال مركز التنبؤ بالزلازل أيها النقيب .. فلديهم تسخة من موسوعة الفيديو هذه ، وسيكشفون في الحال أنهم مخادعون .

ضحك ( تور ) ، وقال :

هذا لو استعاروا موسوعتك يا سيدى ..
قطب المهندس ( أشرف ) حاجبيه ، وسأله باهتمام :
 هل تعنى ما دار بذهنى أيها النقيب ؟
 ابتسم ( نور ) ابتسامة واثقة ، وقال :

بالطبع يا سيدى .. فالموسوعة التى للديهم ستحتوى على صورنا ومعلومات وأفلام عن نظريًاتنا ، وانجازاتنا في مجال علم الهزّات الأرضية .

ضحك المهندس (أشرف) ، وقال :

\_ هذا رانع .. واضح أن المخابرات العلمية لا تهمل شيئا على الإطلاق .

تُم اعتدل في مقعده ، وقال :

\_ ولكن الأمر لا يقتصر على مجرد التأكد من شخصياتكم .. هل نسيتم أن التعامل مع رجال مركز التنبؤ بالزلازل يحتاج إلى خلفية علمية كبيرة حول هذا الموضوع ؟

مطت ( سلوى ) شفتيها ، وقالت :

— خلفية علمية كبيرة ؟ .. إنها مجرد معلومات عادية عن التردُد الارتجاجي ، وعلم طبقات الأرض . ابتسم ( محمود ) ، وقال : -

ربما أمكننا إقناعهم ، لو حدثناهم عن الأشعة
 الارتجاجية الحديثة ، والارتجاج العكسى .

كانت الدهشة مرتسمة بأعمق صورها على وجه المهندس (أشرف) وهو يقول:

— رائع .. كنت أظنكم فريقًا عاديًّا من فرق الشرطة ..

قال ( نور ) بلهجة جادة ، وقد ظهر بعض الضيق على وجهه :

— أعتقد أنه من الأفضل أن نتحدث عن العمل ... قد تهاجمنا الهزّة الأرضية في أية لحظة .. وليس هذا وقت التفاخر ...

كانت عبارة ( نور ) هي المصباح الذي أضاء ، ليذكّر الجميع بخطورة الموقف .. فخيّم عليهم الصمت

الحظات ، ثم قال المهندس ( أشرف صبحى ) بحوج : مدا صحيح أيها النقيب ..

وقطُّب حاجبيه وهو يتابع قائلًا :

\_ أعتقد أن خير مكان يبدأ منه بحثكم ، هو مركز التنبؤ بالزلازل .

قال ( رمزی ) بهدوء :

\_ هذا إذا لم تسبقنا الهزّة الأرضية إلى إحداث الانفجار النووى .

أطرق ( نور ) وقال بلهجة جادة :

\_ أنت محقّ يا عزيزى (رمزى) .. فهذه المهمة تذكرني بالسباق .. سباق مع الموت .

\* \* \*

# ٣ \_ مركز التنبؤ ..

تطلُّع مدير مركز التنبؤ بالزلازل إلى وجوه أفراد الفريق الأربعة ، وقال وهو يقطّب حاجبيه :

\_ ألتم إذن علماء في علم الهؤات الأرضية .. من العجيب أننى لا أذكر أسماءكم ، أو حتى ملامحكم ، برغم أننى بحكم عملى وثيق الصلة بالعلماء في هذا المحال .

ابتسم ( محمود ) ، وقال :

يبدو أنك لم تقرأ البحث الذي قدمته حول الأشعة الارتجاجية الحديثة ...

تطلّع إليه مدير المركز بشك ، وقال :

- من العجيب أننى أهتم جدًا بالبحوث الدائرة حول الأشعة الارتجاجية ، وبرغم ذلك ....

قطع الحديث دخول أحد رجال المركز ، الذي شعر بالحرج لاقتحامه الغرفة مع وجود زائرين .. ثم تطلّع إلى

وجه ( سلوی ) باهتمام ، وانفرجت أساريره ، وهو يمد يده لمصافحتها قائلًا :

\_ أعتقد أنك الدكتورة (سلوى) .. إننى سعيد جدًا لمقابلتك .. أنا المهندس (حسين ) مسئول الارتجاج العكسى في المركز .

لم تكن دهشة (سلوى) وهى تصافح المهندس (حسين)، بأقل من دهشة زملاتها .. على حين أسرع مدير المركز يسأل المهندس (حسين) باهتمام : \_ هل سبق أن قابلت الدكتورة (سلوى) من قبل يا (حسين) ؟

أجابه المهندس ( حسين ) وهـ و يتطلّع إلى ( سلوى ) :

\_ ليس بصورة شخصية يا سيدى ، ولكننى كنت أشاهد أحد أجزاء موسوعة العلماء أمس فشاهدت صورتها .. إنها عالمة عظيمة يا سيدى ، في تتبع الهرات الأرضية ورصدها .

عاد مدير المركز يتطلع إلى الجميع بشك ، ثم هزّ كتفيه ، وقال :

- حسنا .. ما دام الجميع يؤكدون ذلك ، فلا بد أننى قد أخطأت ..

> ثم التفت إلى الفريق ، وقال : ـ مذا تريدون من المركز أيها الشبان ؟ قال ( نور ) :

- لقد حضرنا إلى هنا للبحث عن الأسباب التى أدّت إلى حدوث هذه الهزّة الأرضية الأخيرة ، وكيف تم التنبؤ بها برغم كونها صناعية ؟

حدّق مدير المركز في وجه (نور) بدهشة ، ثم قال :

- كنت أظن أن هذه المعلومات مدوِّنة تحت بند ( سرِّى للغاية ) .. كيف علمت أيها الشاب أن هذه الهَوَّة الأرضية صناعية ؟

كانت هذه العبارة التي قالها ( نور ) زلَّة لسان ..

فلم يكن من المفروض أن يعلم أحد بهذا السر ، حتى ولو كان من كبار علماء الهزّات الأرضية .. تتحنح ( نور ) بارتباك ، وقال :

- هذا يرجع إلى طبيعتها وشدتها ياسيدى المدير .. ليس من الطبيعى أن تحدث في هذا المكان هزّة أرضية بهذه الشدة .. هذا راجع بالطبع إلى طبيعة وجيولوجية المنطقة .. ولهذا كان الأقرب إلى العقل أن تكون هذه الهزّة صناعية .

ابتسمت (سلوى) أمام هذا التبرير المنطقى الذى أورده (نور) .. وأمام سرعة بديهيته المرتفعة ، وعلى عكسها ، قطب مدير المركز حاجبيه ، وظهرت علامات الشك على ملامحه جلية واضحة ، ثم أشار بسبابته إلى (نور) ، وقال :

\_ هناك سرٌ غامض يحيط بكم أيها السادة .. آسف .. لن أسمح لكم بزيارة المركز .. حتى لو كانت أسماؤكم وصوركم في موسوعة العلماء .. كما لن أساعدكم



تلقّت ر حسین ، حوله ، ثم مال علی أذن ر رمزی ، و هس ..

بأية بيانات .. حتى أكشف الستار عن سركم .
خيّم الصمت على الغرفة حتى قال ( نور ) بهدوء :

- هل تسمح لى بحديث سرّى يا سيادة المدير ..
وحدنا ؟

غادر الباقون الغرفة بهدوء ، بمجرد أن أشار المدير برأسه موافقًا . . وفي الخارج قال المهندس ( حسين ) بقلق :

- هل لديكم فكرة عما يريده زميلكم من المدير ؟ تجاهل الجميع إجابة هذا السؤال، وقال رمزى):

۔ لماذا أنت قلق هكذا يا سيّد (حسين) ؟ تلفّت (حسين) حوله، ثم مال على أذن (رمزى) المس:

ربحا لأننى أعرف السبب الذي أدًى إلى حدوث هذه الهزّة الصناعية .

كان هذا القول بمثابة القنبلة ، فتفجّرت ملامح

(رمزی) بالدهول والدهشة .. صاحت (سلوی) عدما رأت هذا التعبیر علی وجه (رمزی):

- (رمزی) ، ماذا حدث ؟.. ماذا قال هذا

وبدلًا من أن يجيبها أمسك بذراع الرجل ، وصاح : - ماذا تقول ؟.. أخبرنى بربك عن هذا السبب .. لماذا لم تتكلم حتى الآن ؟

صاح المهندس (حسين)، وقد تملكه الذعر: - أنا لا أعلم شيئًا .. أنا لم أقل شيئًا ..

وفى نفس اللحظة خرج (نور) من مكتب المدير .. ولمّا شاهد هذا الارتباك الحادث ، قطّب حاجبيه وقال بضيق :

\_ ماذا يحدث هنا ؟

الوجل ؟

صاح ( رمزی ) ، وقد تملکه انفعال شدید : ـ هذا الرجل یدعی أنه یعلم السبب الذی أدی الی حدوث هذه الهزة الصناعیة أیها القائد .

ظهرت الدهشة واضحة على وجه (نور)، فأمسك بتلابيب الرجل، وقال بصوت حازم: - ماذا عندك يا رجل ؟.. كيف تخفى سرًا خطيرًا كهذا ؟

صاح المهندس (حسين):

 رأنت ؟ لماذا يلقبك زميلك بالقائد ؟ أنتم مخادعون بلا شك . لا بد أنكم من رجال الشرطة .. قال ( نور ) بلهجة جافة حازمة :

\_ هذا الأمر لا يعنيك .. أريد معرفة ما عندك . قال المهندس (حسين):

- لقد .. لقد نشأ هذا الزلزال الصناعى بواسطة جهاز الارتجاج العكسى .. لقد أطلقه أحدهم بقوة .. لقد شاهدته يعمل عليه قبل حدوث الهزّة الأرضية بلحظات .

كانت عينا (نور) تبرقان غضبًا، وهو يسأل المهندس (حسين) بقسوة :

### ٤ \_ خطات الخطر ..

امتقع وجه المهندس (على)، وصاح بذعر: ــ ما هذا الذى تقوله أيها المجنون ؟.. كيف تلقى بهذا الاتهام جزافًا ؟

صاح المهندس (حسين) بعناد:

- أنا لا ألقى بالاتهامات جزافًا .. لقد رأيتك تجلس إلى جهاز الارتجاج العكسى وحدك قبل حدوث هذه الهزَّة الأرضية الصناعية بثوان .. برغم أن هذا لم يكن واردًا في برنامج المركز .. ماذا كنت تفعل هناك إذن ؟

ارتبك المهندس (على)، وأشاح بذراعه وهو يقول:

ــ هذا لا يعنى أننى كنت أقوم بإطلاق الهزّة الصناعية ..

قال ( نور ) مقاطعًا :

خرج مدير المركز في هذه اللحظة من غرفته ، متسائلًا عن سبب هذا الضجيج ، عندما أشار إليه المهندس (حسين ) ، وصاح بتأكيد :

- إنه هذا الرجل .. المهندس ( على كامل ) .. مدير المركز هو الذى تسبب في هذه الهزّة الأرضية الصناعية .. أقسم لكم .

\* \* \*



هادئة ، وبابتسامة على شفتيه :

- لا داعى للقسم يا سيدى المديسر .. أنا أصدقك .. لا يمكن أن تكون أنت المسئول عن ذلك . نظر إليه الجميع بدهشة ، فقال وهو يربت على كتف المهندس (على):

\_ لن أكرر هذا الخطأ يا رفاق .. هل تذكرون قضيتنا السابقة ؟. قضية الطائرة التي أصيبت بالجنون ؛ لم يكن من المنطقي أن يتسبُّب رجل في تدمير قاعدة ، وهو واحد من أفرادها ، وهذا ينطبق تمامًا على حالة المهندس (على) .. كيف يمكنه أن يصطنع هزّة أرضية ، يمكنها أن تحوّل السد الجديد إلى قنبلة نووية ضخمة ، وهو يعلم أنه سيكون أول ضحاياها ؟.. فلو انفجر السد لدمّر مساحة نصف قطرها ثلثائة كيلومتر على الأقل ، وهذا لا يبعد عن السد إلا بمقدار ثلاثة كيلومترات .

قفز المهندس ( على ) ، وشدَّ على يد ( نور ) وهو يقول : \_ ماذا كنت تفعل إذن يا سيادة المدير ؟
كانت ملامح المهندس (على ) تنم على ارتباك شديد .. كان كالفأر في المصيدة .. ولم يرحمه (نور) ، فعاد يقول بلهجة جافة وصوت حازم :

\_ لم أسمع الإجابة بعد يا سيدى .

سقط المهندس (على ) على مقعد قريب ؛ وقال وهو يفرك أصابعه :

\_ كنت أحاول التعجيل بإنجاز بعض الأبحاث التي أقوم بها عن الارتجاج العكسي .

ثم صاح وقد ترقرق الدمع في عينيه :

\_ ولكنسى لم أفعسل ذلك .. لم أطلسق الهزّة الأرضية .. صدقونى .. لقد غادرت غرفة جهاز الارتجاج العكسى قبل حدوث الزلزال .. أقسم لكم .. أقسم لكم .. أقسم لكم .. أقسم لكم ..

تبادل أفراد الفريق النظر فيما بينهم .. كادت رسلوى ) تتكلم ، عندما سمعت ( نور ) يقول بلهجة

ے هذا من حسن حظی .. من حسن الحظ أن أجد رجلًا ذكيًا مثلك ، وإلَّا ....

ابتسم ( رمزی ) وقال :

- من حسن حظ الجميع يا سيّدى ، أن تنجب مصر رجلًا كالنقيب ( نور ) .

أطرق المهندس (حسين)، وقال بحرج: - أنا آسف .. آسف يا سيادة المدير .. أعتقد أن لدى عملا عاجلا .. اسمحوا لى بالانصراف .

وما أن ابتعد المهندس (حسين) ، حتى قال المهندس (على) وهو يضغط على أسنانه :

- إنه هكذا دائمًا .. يطمع في مركز مدير المركز .. وهو يحاول إزاحتي من طريقه بكل الوسائل .. الشريفة وغير الشريفة .

قالت (سلوى) وهي تنطلُع إليه باهتهام : — هل تعتقد يا سيدى أن الهزَّة الأرضية يمكن إحداثها بواسطة جهاز الارتجاج العكسى ؟

أجابها المهندس (على ): ــ نعم أعتقد هذا ..

قال ( رمزى ) بنفس الاهتام :

ولكنك قلت إنك لم تغادر غرفة الارتجاج
 العكسى ، إلا قبل حدوث الهزَّة الأرضية بثوان

قال المهندس (على):

- من السهل برمجة جهاز الارتجاج العكسى ، بحيث يعمل أوتوماتيكيًّا في اللحظة التي يحدّدها المبرمج ، وبالقوة المطلوبة .. وهذا ما نفعله دائمًا عندما تشبًأ أجهزتنا بقدوم زلزال .

قطّب ( نور ) حاجبيه ، وقال :

وهذا يعنى أن أيًا من العاملين هنا يمكنه وضع البرنامج المطلوب .. كم رجالا يعملون هنا يا سيد (على) ؟

أجابه المهندس (على) بسرعة:

- خسة مهندسين فقط أيها النقيب ... بالإضافة إلى طبعًا .

قال ( محمود ) وهو يحك ذقنه :

\_ ألا يحتمل يا سيدى أن يتم اصطناع هذه الهزّة ، باستخدام الأشعة الارتجاجية ؟

زم المهندس (على ) شفتيه ، وقال :

هذا محتمل بالطبع ، ولكن من يمكنه إقامة جهاز
 الأشعة الارتجاجية ، دون أن تكشفه أجهزة الأمن ؟
 سأله ( نور ) باهتمام :

ے کم عاملًا ہنا یجیدون استخدام جھاز الارتجاج العکسی یا سیّدی ؟

أجابه المهندس (على):

ــ ثلاثة فقط أيها النقيب باستشانى طبغا .. المهندس ( حســين ) ، والمهنـدس ( فهمــــى ) ، والمهنـــدس ( سمير ) .

قطّب ( نور ) حاجبیه ، وأشار بیده لیتکلم ، ولکنه شعر فجأة بجسده یمید به .. واصطدم بالجدار بقوة ، وتعالت صبحة من ( سلوی ) .. کان المکان کله

برتج بقوة ، على حين صرخ المهندس ( على ) قائلًا : - يا إلهى !! لقد عادت الهزّة الأرضية مرة ثانية .. سينفجر السد .. سيقضى علينا جميعًا ..

أمسك ( نور ) بيد ( سلوى ) ، وقال وهو يجذبها وراءه ، مقاومًا ارتجاج المكان :

أسرعى يا عزيزتى .. إلى غرفة الارتجاج العكسى ...
 هيًا أيها المدير .

كان الجميع يتخبّطون في الجدران ، وهم يسرعون نحو غرفة الارتجاج العكسى .. تعدّد سقوطهم وقيامهم بسبب ارتجاج المكان بشدة .. حتى وصلوا إلى الغرقة . وصاح المهندس (على) وهو يحاول فتح باب الغرفة : واللعناة !! لقاد نسبت بطاقة الدخول الإلكترونية .. لن يمكن فتح هذا الباب اللعين بدونها . دفعه (نور) بعيدًا ، وسحب مسدس الليزر الخاص به ، وصاح وهو يصوّبه إلى رتاج الباب الآلى : ابتعدوا جميعًا .. يجب أن أحاول تحطيم هذا المناس المتعدوا جميعًا .. يجب أن أحاول تحطيم هذا

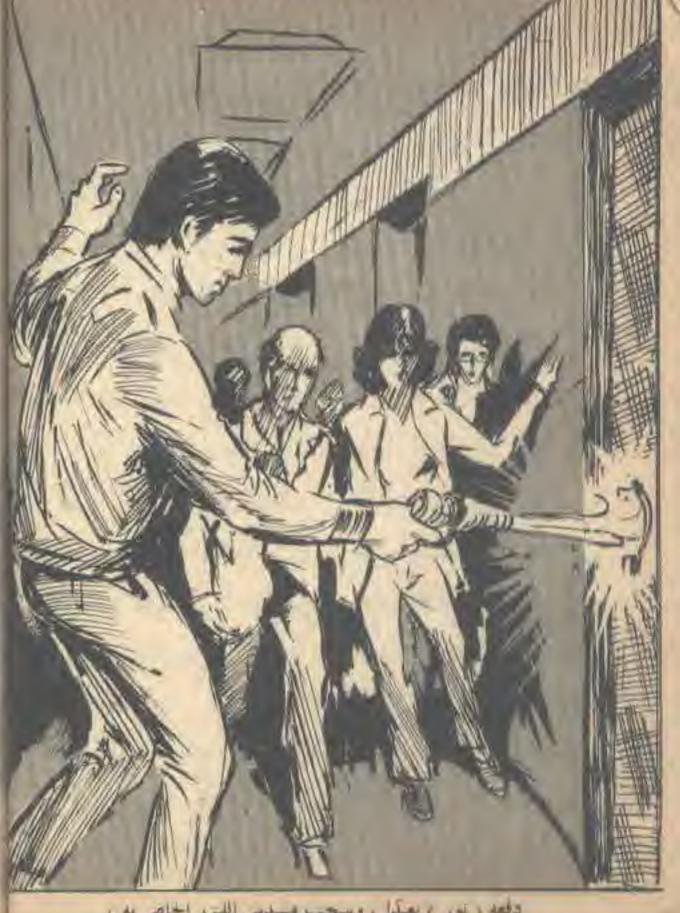
الرِّتاج .. يجب .. مستقبل مصر كلها متوقف على

أضاء المكان كله ، وتردُّد في أنحاثه صوت يشبه الفحيح ، عندما أضابت أشعة الليزر التي يطلقها ( نور ) رتاج الباب الإليكتروني .. كان الرتاج قويًّا ، والمكان يرتج بشدة ، فاحتاج ( نور ) إلى عدد كبير من طلقات الليزر حتى تحطم الرتاج، وتناثر بدوى شديد .. اندفع الجميع إلى داخل الغرفة ، وأسرع المهندس ( على ) يجلس أمام جهاز الارتجاج العكسى .. وسعه الجميع يقول بذعر:

\_ يا إلهي !! إنه يعمل .. إنه يعمل وحده .. لقد أطلق أحدهم هذه الهزّة الصناعية بواسطة جهاز الارتجاج العكسى .. إن الجهاز يرفض الاستجابة لأوامرى .. إنه يرفض التوقف عن العمل .. سينفجر السد .

صاحت (سلوی):

\_ أنت تضغط على الزر الخاطئ أيها المهندس ..



دفعه و نور ) بعيدا ، وسحب مسدس الليور الخاص به ،

## مفاجأة في المركز ...

جلس أفراد الفريق في غرفة مكتب المهندس (على)، الذي أخذ يقرأ بعض المعلومات التي تدوّن على شاشة الكمبيوتر الذي أمامه، ثم التفت إلى (نور) وقال:

— الوحيد الذي حصل على إجازة فى الفترة الماضية ، هو المهندس ( سمير ) ، وما يزال فى إجازته حتى اليوم ... أما المهندس ( فهمى ) والمهندس ( حسين ) فهما هنا منذ شهر كامل لم يغادروا المركز .

سأله ( نور ) باهتام :

ومتى كان من المفروض أن تنتهى إجازة المهندس
 سمير ) ؟

أجابه المهندس (على ) :

اليوم صباحًا .. ولكنه لم يحضر حتى الآن .
 قال (محمود) :

عليك بالضفط على هذه الأزرار الزرقاء بالتوالى ويسرعة .

ثم أسرعت تتولّى هذا العمل بمهارة ، فضغطت على الأزرار الزرقاء بتسلسل سريع ، وقبل أن تضغط الزّر الأخير دفعها الارتجاج بعيدًا ، ثم اصطدمت بـ ( محمود ) وسقط كلاهما أرضًا ..

أسرع (نور) يضغط الزّر الأخير قبل أن يدفعه الارتجاج بعيدًا هو و (رمزى) .. أخذ جهاز الارتجاج العكسى يطلق صفيرًا متقطّعًا ، على حين تخفت حدة الارتجاج بالتدريج ... وما هي إلا لحظات حتى توقفت الهزّة الأرضية تمامًا ...

قام ( نور ) ينفض الغبار عن نفسه ، على حين خيّم الصمت تمامًا إلى أن قطعه بقوله :

\_ لقد توصُّلنا إلى كيفية صنع الهزَّة الأرضية يا رفاق .. بقى أن نعرف .. من ؟

\* \* \*

- بالطبع .. كان ينتظر أن يتفجر السدّ صباح اليوم ، بحسب البرنامج الموضوع في جهاز الارتجاج العكسي .. فكيف يعود إذن ؟

أشار إليه (نور)، وقال وهو يهزّ إصبعه في وجهه:

- لا تتسرّع باتهام أحد يا عزيزى ( محمود ) .. ربما كان تأخره عن الحضور لسبب آخر .

قال ( رمزی ) بهدوء :

- ولكن هذا يخالف نظريتك أيها القائد .. فلو أن المسئول عن هذه الهزّة الصناعية يعلم نتائجها المنتظرة ، فمن الطبيعي أن يبتعد تمامًا عن مكان الانفجار .. والوحيد الذي ابتعد تمامًا عن المكان هو المهندس (سمير) .

ابتسم ( نور ) وقال :

— لقد تعلَّمت أن أتروَى يا عزيزى ( رمزى ) ..
لا بد أولًا أن أجد الدليل على ما تقول..

هزّت (سلوى) رأسها ، وقالت بضيق :

من تعتقد أن الوقت سيكفى للتروّى أيها القائد ؟ إننا نجلس على قنبلة زمنية كا تقول ، وليس أمامنا وقت كاف للتمحيص .. كا أنه من الواضح أن المهندس (سمير) هو المسئول عن ذلك .

وافقها المهندس (على ) قائلًا:

\_ هذا صحيح أيها النقيب .. لماذا الانتظار ما دامت الأمور واضحة إلى هذه الدرجة ؟ قطب (نور) حاجيه ، وقال : "

- شعور داخلی یا سیدی ، یدفعنی إلی الاعتقاد بأن الأمر لیس بهذه البساطة التی یبدو بها . ضحك ( رمزی ) ، وقال :

\_ هذا لأن هذه هي المرة الأولى ، التي نتوصَّل فيها إلى حل لغز القضية في وقت قصير وببساطة .. عقلك الباطن اعتاد على أن لكل قضية حلًا غامضًا ، وهو لذلك يرفض الاقتناع ببساطة هذه القضية .

هزُّ ( نور ) رأسه نفيًا ، وقال :

— لا أعتقد أن الأمر كذلك يا عزيزى (رمزى) .. فهذا الشعور الذى يراودنى مألوف لى جدًا .. إنه الشعور بأن الخطر لم يَزْلُ بعد ..

ابتسم ( رمزی ) وقال :

سعير ) هذا لأنك لم تُلْقِ القبض على المهندس ( سمير ) بعد .

قطّب ( نور ) حاجبیه ، وقال :

رَبُّما .. ولکننی مصرِّ أن شعوری هذا يختلف عما تتصوِّره يا عزيزی ( رمزی ) .

وفى نفس اللحظة التى نطق فيها ( نور ) عبارته الأخيرة ، دلف رجل فارع الطول إلى غرفة مكتب المهندس ( على ) ، الذى هب واقفًا ، وهو يشير إلى الرجل :

هذا هو أيها السادة المهندس ( سمير ) ، المستول
 الأول عن الزلزال الصناعى .

توقّف المهندس ( سمير ) في مكانه مبهوثا ، ثم قال وهو ينقل بصره بين الحاضرين في حيرة :

\_ الزلزال الصناعي ؟.. هل تقصد يا سيدى أن هذه الهزّات الأرضية الأخيرة صناعية المنشأ .

بادره ( نور ) بسؤال مفاجئ :

\_ أين كنت طوال الأيام الماضية يا سيّد ( سمير ) ؟ التفت إليه ( سمير ) بحدة ، وتأمّله بصمت ، ثم قال بيرود :

\_ فى إجازة .. إجازة رسمية .. ثُمَّ من أنت ؟.. وبأى حقّ توجّه إلى هذا السؤال ؟

وضع ( نور ) كفّه على كتف ( سمير ) ، وقال بلهجة حازمة :

\_ النقيب ( نور ) من المخابرات العلمية .. أنت متهم يا سيد ( سمير ) بإحداث هزة أرضية صناعية ، كمحاولة لتدمير السد الجديد .

أزاح ( سمير ) كفّ ( نور ) ، وهو يقول بضيق :

\_ ما معنى هذه السخافات أيها النقيب ؟ لقد كنت في إجازة مرضية طوال الأيام الماضية .

سأله ( رمزی ) باهتام :

أين كنت طوال إجازتك يا سيد ( سمير ) ؟
 أجاب ( سمير ) بضيق ونفاد صبر :

\_ فى بلدتى .. فى الأقصر .. بالله عليكم ما معنى هذه السخافات ؟

تبادل الجميع النظرات ، ثم سأله ( نور ) بهدوء : ـ هل لديك ما يثبت تواجدك في الأقصر طوال الأيام الماضية أيها المهندس ؟

أشاح ( سمير ) بذراعه قائلًا :

\_ بالطبع .. لدى ألف شاهد على الأقل .
أطرق ( نور ) قليلا ، على حين خيم الصمت على
الباقين ، عدا المهندس ( سمير ) الذى قال بغضب :
\_ ما زلت مصرًا على معرفة سبب هذه الاتهامات
المتنالية .

قص عليه ( نور ) الأمر بالتفصيل ، ثم ختم حديثه بقوله :

- وبهذا كان تواجدك في الأقصر طوال الفترة الماضية ، دليلا قاطعًا على عدم محاولتك تفجير السد الجديد ، فأنت تقع في دائرة التدمير .. وأسف على اتهامك في البداية .

قال (سمير) بجدية :

\_ الأمر أخطر ثما توقعت .. هل تعنى أننا نجلس الآن فوق قنبلة موقوتة ، لا يدرى أحد متى تنفجر ؟ ضحكت ( سلوى ) وقالت :

\_ كان هذا قبل كشفنا لسبب الهزّات الأرضية أيها المهتدس ... أما الآن ....

قاطعها (سمير) قائلًا:

\_ أما الآن فلا أحد يدرى ، إذا كان جهاز الارتجاج العكسى مبرمجًا للقيام بهزّة جديدة أم لا .. بمعنى أصح .. هل نبحث عن المسئول فقط ؟.. أم نكتب وصايانا أيضًا ؟

#### ٦ \_ الدفاع ..

اقتربت (سلوی) بهدوء من ( نور ) ، الذی کان یجلس مسترخیا علی مقعد وثیر ، وقد أسند ذقنه إلی أحد راحتیه ، وقطب حاجیه ، واستغرق فی تفکیر عمیق .. قالت بصوت خافت :

إلى أين ذهب فكرك أيها القائد ؟
 التفت ( نور ) إليها ، وابتسم ثم قال :
 إلى البحث عن حل مقنع لهذا اللغز يا عزيزتى .
 جلست على مقعد قريب ، وقالت :

وَكَذَلَكُ ( رَمَزَى ) و ( محمود ) .. كُلَّ منهما يضع النظرية تلو الأخرى لتفسير الأحداث .
ضم ( نور ) كفَّيه أمام وجهه ، وسألها باهتمام :
 وما الذي توصّلا إليه ؟

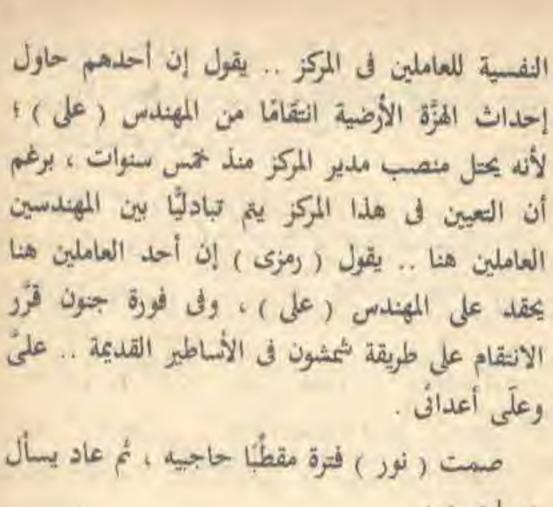
ضحکت (سلوی)، وقالت : ـــ (رمزی) کعادته بنسب الأمر کله إلى الحالة مذا صحیح .. کیف فاتنا أن نبحث عن
 ڈلك ؟

ثم التفت إلى رفاقه قائلًا:

یدو یا رفاق أننا ما زلنا نجلس فوق القنبلة
 الزمنیة .. وأن انفجارها متوقع بین لحظة وأخرى ...

\* \* \*

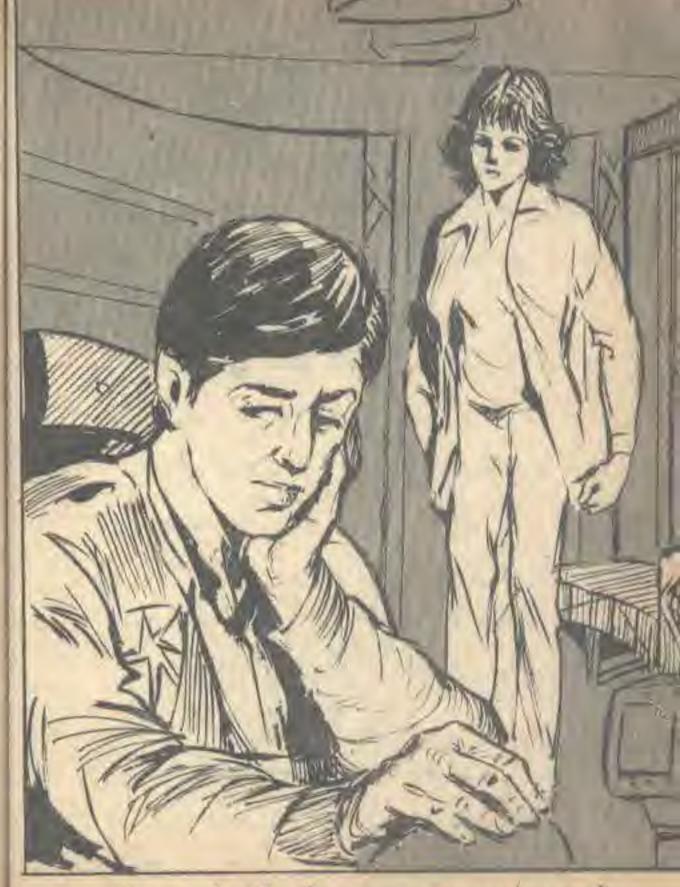




( when ):

- و ( محمود ) .. هل توصَّل إلى نظرية ما ؟ ابتسمت ( سلوی ) وقالت :

\_ إنه يحاول التوصل إلى نظرية تثبت أن كل هذا يحدث بفعل الأشعة الارتجاجية لا بفعل جهاز الارتجاج العكسى .. برغم أننا جميعًا رأينا جهاز الارتجاج العكسى يعمل لإحداث الهزَّة الأرضية الصناعية .



اقتریت ( سلوی ) بهدوه من ( نور ) الذی کان پجلس مسترخیا ...

مُ ضحكت وهي تقول مداعبة :

- مالك تقطّب حاجبيك هكذا أيها القائد ؟. هل تحاول استخلاص نظرية جديدة ؟

ابتسم ( نور ) وقال :

ریما .. ریما یا عزیزتی .. لا بد أولًا أن أتحدُّث إلى المهندس ( فهمی ) .. لا بد من سماع ما یقوله حتی یمکننی بناء رأی سلیم .

وما هى إلا دقائق ، حتى كان ( نور ) يقف أمام المهندس ( فهمى ) . وهو شاب قصير ، بدين ، مستدير الوجه ، باسم الثغر . أجاب على ( نور ) بهدوء قائلا :

- تسألنى عن سبب هذه الهزّة الصناعية أيها النقيب ؟ حسنًا .. كيف أجيبك ؟ أنت تعلم الإجابة جيدًا ، ولكنك تحب العبث بالآخرين .

ابتهم ( نور ) وقال :

ربحا أحب أن استمـع إلى رأيك يا سيّـد ( فهمى ) .

أطرق ( فهمى ) ، وأخذ يعبث بقدمه فى أطراف المائدة ، وهو يبتسم ابتسامة باهنة ، ثم رفع رأسه بغنة وقال :

\_ اسمع أيها النقيب ، عدد العاملين بهذا المركز ستة أشخاص فقط ؛ ولهذا تنتقل الأخبار بسرعة ودقة .. ونحن نعلم جميعًا أخبار قدومك وفريقك على هيئة علماء في الهزّات الأرضية ، وإبدالكم موسوعة العلماء بأخرى تحتوى على صوركم ، وأعمالكم الوهمية .. ثم استهانتكم حتى بهذا السر واعترافكم به بمجرد توجيه الاتهام إلى المهندس (على) .

هزُّ ( نور ) كتفيه ، وقال :

\_ كنا أمام فرصة ذهبية .. رجل يقول إنه يعرف السبب في حدوث الهزّة الأرضية الصناعية .. ويرفض الإدلاء بذلك .. ثم إن أحد زملاني سقط بلسانه ، فأطلق على لقب القائد .. لم أجد فائدة من الاستمرار في إخفاء الأمر .. بل لقد كان كشف الأمر يعطينا

\_ هل أنت مرشح لمنصب مدير المركز هذه الدورة يا سيّد ( فهمى ) ؟

ضحك المهندس (فهمى) ، وقال :

ـ لقد أخطأت هذه المرّة أيها النقيب .. أنا لست
مرشحًا لذلك المنصب .. فأنا أصغر العاملين سنًا ...
أمامك فقط المهندس (حسين) والمهندس (سمير) .

\* \* \* \*

بعد حوالی ساعة كان ( نور ) يجلس مع أفراد فريقه في غرفة منفصلة ، عندما قال ( رمزي ) :

\_ لو اتبعنا نظریتی لکان کلّ من المهندس ( حسین ) والمهندس ( سمیر ) مشتبه فیه .. فکلاهما یحقد علی المهندس ( علی ) ؛ لأنه یرشح سنویًا لهذا المنصب ، برغم أنهم جمیعًا خریجو دفعة واحدة ، وأن الترشیح لهذا المنصب یتم دوریًّا کل سنة .. ومن الطبیعی أن یطمع کلّ منهما فی هذا المنصب ..

هزّ ( نور ) رأسه نفيًا ، وقال :

\_ أنا أعتقد أن كليهما ليس من الصنف الذي

فرصة الحصول على سرَّ حضرنا من أجله .. فلماذا لا أعلن الأمر إذن ؟

ابتسم المهندس (فهمى) بخبث ، وقال :

- هل تحاول إقناعى بذكائك أيها النقيب ؟
ضغط (نور) على أسنانه ، وقال بحزم :

- لست هنا لأتحاور أيها المهندس . لقد سألتك سؤالا محددا .. هل لديك فكرة عن سبب حدوث هذه الهزة الأوضية ؟

صاح المهندس (فهمي ) بغضب :

- لماذا اللف والدوران أيها النقيب ؟.. كلنا نعلم أنك تأكدت من أن جهاز الارتجاج العكسى هو المتسبب في إحداث الهزّات الأرضية .. وأنك أنقذت الموقف صباح اليوم ، بتحطيم رتاج الباب الإليكتروني .. وأنكم قد اتهمتم ( سمير ) .. هل هذا دوري ؟.. هل أنا المتهم هذه المرّة ؟

سأله ( نور ) بحزم وجفاء :

يصاب بهذا النوع من الجنون ، الذي يدفعه لتدمير نفسه مع عدوه .

اعتدل ( محمود ) في مقعده ، وقال :

— لماذا لا نضع احتمال إحداث هذه الهزَّة الأرضية بواسطة الأشعة الارتجاجية ؟ في هذه الحالة يتم ذلك من بعيد ، ويصبح المستول عن ذلك في مأمن من الانفجار التووى والفيضان الناجم عنه ..

هزّت ( سلوى ) رأسها بقوة ، وقالت :

- أعترض على ذلك .. حتى الأشعة الارتجاجية لها دلائل واضحة .. إنها على الأقل تصنع تموّجات شديدة على الأسطح المائية .. وهناك بحيرة ناصر .. لم يقر أحد بحدوث مثل هذه التموّجات على سطحها .. كما أنها تتسبّب فى حدوث انفجار الأذن الداخلية للأشخاص الذين يقعون فى دائرة تموّجاتها ، ولم تسجل حالة واحدة لانفجار الأذن الداخلية فى المنطقة .. كل هذا ينفى النفجار الأذن الداخلية فى المنطقة .. كل هذا ينفى استخدام الأشعة الارتجاجية فى إحداث هذا الزلزال الصناعي .

أوماً (محمود) برأسه موافقًا ، وقال : \_ هذا صحيح .. لقد تفوَّقت على يا عزيزت في مجال علم الإشعاع .

ابتسمت (سلوی) فخرًا علی الرغم منها ، علی حین سأل (نور) (محمود) باهتمام :

\_ هل يمكن صنع جهاز الأشعة الارتجاجية هذا

یا عزیزی ( محمود ) ؟

أجابه (محمود):

\_ لو أنك تقصد صنعه هنا ، فالإجابة هي نعم .. ولكنى أفضل إحضار جهاز كامل الصنع من مركز الأبحاث العلمية التابع للمخابرات .. هذا أوفر للوقت . فكّر (نور) قليلًا ، ثم قال :

\_ أنت على حق ، وسأسند إليك هذه المهمة .. ستسافر الآن إلى القاهرة ، وتعود بالجهاز . ابتسم ( محمود ) وهو ينهض قائلًا : \_\_ لقد أوقعت بنفسى في هذا المأزق .. حسنًا ..

سأسافر الآن ، برغم أننا لم نتمتع بلحظة راحة ، منذ قدومنا هذا الصباح .

وما أن انصرف ( محمود ) ، حتى التفتت ( سلوى ) إلى ( نور ) وسألته :

- أعلم أنك تحتاج إلى جهاز الأشعة الارتجاجية ، كأسلوب دفاعى أيها القائد .. ولكن .. هل تعتقد أن جهاز الارتجاج العكسى ما زال ميرمجا للقيام بهجوم آخر ٢

أجابها ( نور ) وهو يسرح ببصره مفكّرًا :

- أنا واثق من ذلك يا عزيزتى ( سلوى ) .. فانجوم المسئول عن إحداث هذه الزلازل الصناعية لن يسمح لنا بإحباط خطته ..

قال ( رمزی ) ببساطة :

- هذا صحيح من وجهة نظر الطب النفسى أيها القائد . فانجرم دائما يظن أنه أذكى من رجال الشرطة . وكلما نجح في خطوة من خطوات جريمته ازداد

فرقع ( نور ) أصابعه ، وقال :

- بالضبط .. وهذا ما أعتمد عليه يا عزيزى الطبيب النفسى .. في لحظة ما سيطلق انجرم هزّة أرضية مدمّرة .. وما دامت هذه الهزّات تحدث بواسطة جهاز الارتجاج العكسى ، فإن الأشعة الارتجاجية العادية تصبح بمثابة مضاد لها .. وهذا هو السبب الذي من أجله أرسلت ( محمود ) لإحضار جهاز الأشعة الارتجاجية ..

صاحت (سلوی):

— ولماذا تحطيم الأعصاب هذا ؟.. لماذا لا نوقف عمل جهاز الارتجاج العكسى ، وننهى المشكلة ؟ أطرق ( نور ) ، وقال :

- لقد راودنى هذا الحل يا عزيزتى ، ولكنى خشيت أن يكون هذا هو المطلوب .. أن نوقف جهاز الارتجاج العكسى عن العمل ، ونصبح هدفًا سهلا للزلازل الصناعية الخارجية ..

#### ٧ \_ مفاجأة صحفية ..

تمطّنى المهندس (على) بتعب ، وتناول منديله ليجفف عرقه الغزير برغم برودة الجو ، ثم التفت إلى النقيب (نور) ، وقال :

\_ لا مجال للشك .. لا يوجد أى برنامج إضافى بداخل جهاز الارتجاج العكسى .

رفع ( نور ) رأسه ، وقال :

\_ هذا يعنى أننا فى أمان فى الوقت الحالى . أوماً المهندس (على ) برأسه إيجابًا ، وقال :

\_ أستطيع أن أؤكد ذلك .. لقد فحصت البرامج بالجهاز بدقة بالغة .. صدقني ، هذا أمر متعب للغاية .

ابتسم ( نور ) ، وقال :

— هذا واضح على ملامحك يا سيدى المدير ...
ما رأيك فى أن نعود إلى مكتبك ؟

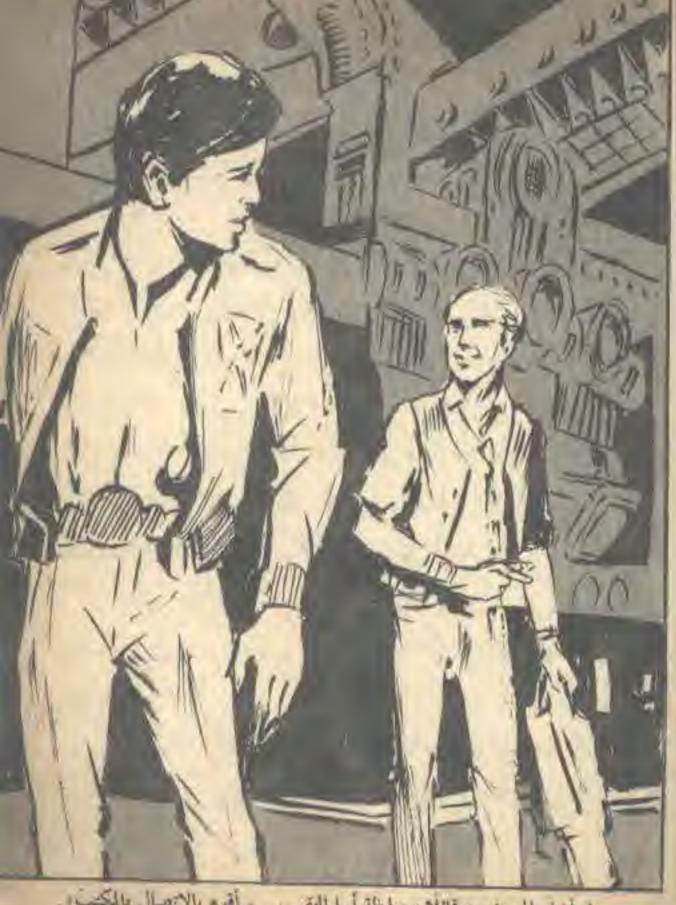
تناول المهندس ( على ) سترته ، وابتسم قائلًا :

ثم عقد ساعديه أمام صدره ، وقال بحزم :

- ليس أمامنا سوى المخاطرة باستمرار عمل الجهاز
يا رفاق .. ولنَدْغ الله أن يسقط المجرم ، قبل أن يطلق
الهُزّة الأرضية المدمّرة والأخيرة .

\* \* \*





تم أشار إلى (نور) قائلًا: ولحظة أبيا النقيب. سأقوم بالاتصال بالمكت

- اقتراح ظريف أيها النقيب .. سأوافق عليه

ثم أشار إلى ( نور ) قائلا :

- لحظة أيها النقيب .. سأق وم بالاتصال بالمكتب .. كنت قد أعطيت موعدًا لجريدة أنباء الفيديو .. إذا كان محرّرهم قد وصل ، سأحاول إصلاح مظهرى ، قبل أن يلتقط لى عدة صور وأنا بهذا المظهر

ابتسم (نور) وتسلل خارجًا .. كان المهندس (سمير) يقف بالخارج .. فوجئ ( نور ) بوجوده فسأله : \_ هل حضرت من أجل عمل يا سيدى ؟ هرُّ المهندس ( سمير ) رأسه ، وقال : - نعم ، آرید استکمال بعض أبحاثی حول الأرتجاج العكسي .

قطب ( نور ) حاجبيه ، وسأله ياهتمام : \_ هل تجرى أبحاثًا حول الارتجاج العكسي أيها المهتدس ؟ - يمكنك أن تسمع الإجابة من النقيب .. لقد أخبرته لتوى بها .

سار المهندس ( على ) بجوار ( نور ) صامتًا فترة ، ثم قال بضيق :

\_ ما زلت مصرًّا على أن لهذا الرجل يدًا فيما حدث .

ابتسم ( نور ) ، وقال :

سیظهر کل شیء قریبًا یا سیدی .

بعد لحظات وصلا إلى مكتب المهندس (على) .. وما أن اجتاز (نور) عتبته ، حتى بهرته الأضواء الشديدة المتألقة بداخله .. والحركة الدائبة .. اقترب منهما أحد الرجال الذين يملئون المكتب ، وقال :

- أيكما المهندس (على) ؟ أشار إليه (نور)، وقال: - ها هو ذا .. أمامك تمامًا.

صافحهما الرجل وهو يقول بلهجة متعجّلة :

ابتسم ( سمير ) ، وقال :

- لقد حصلت فى الشهر الماضى على جائسزة ( حورس ) العلمية أيها النقيب .. وأنا مرشح للحصول على جائزة ( نوبل ) فى نهاية هذا الشهر .. ولو وفقنى الله إلى ذلك فسأكون أول مصرى يحصل عليها فى مجال الهؤات الأرضية والارتجاج العكسى .. فهى قاصرة على اليابانيين حتى الآن .

قبل أن ينطق (نور) بكلمة ، خرج المهندس (على) من حجرة الارتجاج العكسى ، وهو يقول : — أعتقد أيها النقيب أننى سأضطر إلى تهذيب مظهرى .. تصور جريدة أنباء الفيديو أرسلت ....

ثم توقّف عن الكلام فجأة عندما وقع بصره على المهندس ( سمير ) ، وظهر على ملامحه الضيق الشديد ، وقال بجفاء :

— مرحبًا يا (سمير ) .. ما الذي أتى بك إلى هنا ؟ اتجه ( سمير ) بهدوء إلى غرفة الارتجاج العكسى ، وهو يقول ببرود :

- عذرًا .. نحن نعد المكان للتصوير .. فهذا الزلزال الأخير يشد انتباه الرأى العام العالمي ، ولا بد من تغطيته بشكل يشبع المشاهدين .

مال ( نور ) على أذن المهندس ( على ) ، وهمس ؛ - عذرًا يا سيدى .. ولكننى أجد من واجبى أن أنبهك إلى ضرورة كتمان الأمر .. حاول إيجاد حل علمى بدلًا من الإشارة إلى كون هذه الزلازل صناعية .

ابتسم المهندس (على)، وقال هامسًا: ـ ليس عليك أن تذكّرنى بذلك، فأنا أعِي الأَمر حدًا.

ثم تركه ، واتجه بوقار إلى مكتبه ، وجلس إليه ، وابتسم ابتسامة سينائية ، وهسو يواجسه عدسات الهولوغراف المجسم ، وهى تلتقط له عدة صور بارزة .. ابتسم ( نور ) وهو يشاهد هذا الاهتام البالغ الذي يواجه به المهندس ( على ) كاميرات الهولوغراف .. وعلى الرغم منه بدأ عقل ( نور ) يعمل .. قال لنفسه :

\_ هل من المحتمل يا تُرى ، أن يحاول المجرم تزويد جهاز الارتجاج العكسى ببرنامج هزّة أرضية جديدة ؟... أعتقد أنه لا بد أن يحاول ذلك ، فهذه فرصته الأخيرة .. وإلّا فلماذا قام بفعلته القدرة هذه ؟ ثم تنهّد بأسى وهو يفكّر :

\_ كيف يقدم إنسان على ارتكاب هذه الجرعة الشائعاء ؟.. ألم يتصور أبدًا مدى بشاعة الجرعة التى يحاول ارتكابها ؟.. إن انفجار السدّ الجديد وحده كفيل بالقضاء على ثلث سكان جمهورية مصر العربية تقريبًا .. والفيضان الذى سينشأ حتمًا بسبب تدمير السدّ ، ميؤدى إلى القضاء على أغلبية البقية الباقية من السكان ... يا للهول !! إنها أبشع كارثة سوف يشهدها العالم منذ قنبلة هيروشيما .. آه لو يقع هذا المجرم في يدى !! لن أرحمه .

وفجأة توقفت أفكاره تمامًا ، وتوثّرت عضلات وجهه ، وشعر بالغيظ يملأ نفسه عندما صكت مسامعه

## ٨ - بَرْنامَج الدمار ..

\_ يا للمفاجأة !! النقيب (نور) هنا ؟. كنت واثقة أن موضوع الهزّات الأرضية يحتوى على أكثر مما تصرّح به الحكومة .. ووجود النقيب (نور) هنا يؤكد اعتقادى ، أعتقد أننى سأحصل على خبطة الموسم الصحفة .

عبارة ساخرة ، نطقها صوت أنثوى ، يقول :

خيم الصمت على الجميع ، وبانت الدهشة على وجوههم وهم يتطلعون إلى ( نور ) الذى استدار بغيظ ليلقى نظرة على المتحدّثة ، التي لم تكن سوى الصحفية الشابة ( مشيرة محفوظ ) .

\* \* \*

ابتسم النقيب ( نور ) ابتسامة باهتة ، وحاول أن يبدو هادئ الأعصاب ، غير مبال .. وقال وهو يضغط على أسنانه :

مرحبًا يا (مشيرة) .. لم نتقابل منذ مؤتمر
 ( العلم والسلام ) .

ظهرت ابتسامة خبيثة على شفتى ( مشيرة ) وهي تقول :

نعم ، إننى أذكر جيدًا لقاءنا السابق فى المؤتمر .. وهذا ما يدفعنى إلى التساؤل هذه المرة .
 تدخّل المهندس (على) قائلا :

\_ ما العجيب في ذلك يا آنستى ؟. هل من الخطأ أن يزورنى ابن أختى في المركز ؟

التفتت إليه ( مشيرة ) بدهشة ، ثم تحوَّلت ملامحها إلى السخرية وعدم التصديق ، وبعد فترة من الصمت قالت :

- لا بد أننى أخطأت التصور .. صحيح .. ما العجيب في أن يزورك ضابط طيران سابق ؟ حدق ( نور ) في وجهها بدهشة ، وكذلك المهندس ( على ) ، ولكنها تجاهلت نظرتهما ، وصاحت في

\_ هيًا أيها الرجال .. أريد أن نبدأ التصوير بعد خس دقائق على الأكثر .

زملائها :

عاد الرجال إلى أعمالهم ، وهم يختلسون النظر إلى الرجلين والفتاة .. مالت ( مشيرة ) على أذن النقيب ( نور ) وهمست :

ما قد أنقذتك من الورطة التي أوقعتك فيها أيها النقيب .. ولكنني ما زلت مصرة على أن وراء قدومك قضية غامضة .. سأحتفظ بالسر ، ولكنني سأدينك بخير مثير .

ابتسم ( نور ) ، وهمس في أذنها بدوره : \_ اتفقنا .. أعدك بالحصول على خبر الموسم .

فرقعت ( مشيرة ) أصابعها وهي تبتسم بخبث ، ثم التفتت إلى أحد الرجال المعاونين ، وقالت :

\_ هيا .. فلنبدأ العمل .

بعد حوالی ساعة ، کان ( نور ) بجلس مع رفاقه فی غرفة منفصلة ، حیث زفرت ( سلوی ) بضیق وقالت :

اذن فقد سببت لك هذه المتحدلقة مشكلة .

ثم قطبت حاجبیها بغیظ عندما انفجر ( محمود ) و ( رمزی ) ضاحكین ، وابتسم ( نور ) محاولا كتم ضحكته ، ثم قال :

ق الواقع يا عزيزتي إنها أسرعت بإصلاح خطئها .

ثم أسرع يلتفت إلى ( محمود ) ، محاولًا إيقاف هذا
الحديث الذي يتسم بالغيرة .. وقال وهو يعتدل في مقعده :

 أتعشم يا عزيزى (محمود)، أن تكون قد نجحت في إحضار جهاز الأشعة الارتجاجية بأكبر قدر من السرية.

أوماً ر محمود ) برأسه إنجابًا ، وقال :

\_ لم يعلم بإحضاره سوى المهندس (أشرف صبحى).
مدير مشروع السد الجديد .. والدكتور (عبد الله).
مدير مركز الأبحاث العلمية التابع للإدارة بالطبع

قال ( نور ) ياهتمام :

- كم تحتاج لإعداد هذا الجهاز للعمل ؟ أطرق ( محمود ) قليلًا . ثم قال :

- حوالی خمس ساعات .. لقد أحضرت الجهاز مفككًا حتى أسنطيع إحاطته بالسرية وهو يحتاج إلى هذا الوقت تقريبًا لتركيبه .

هزُّ ( نور ) رأسه ، وقال :

\_ عليك إذن أن تبدأ العمل في الحال ، قربما نحتاج إليه قريبًا جدًا .

> التفت إليه الجميع ، وسأله (رمزی) : ـ هل توصّلت إلى شيء ما أيها القائد ؟ عاد (نور) يهزُّ رأسه نفيًا ، وقال :

\_ ليس بالضبط ، ولكننى واثق من التصرُّف الحتمى للمجرم ، لو أنه وقع في أيدينا .

قالت ( سلوى ) فجأة ، وكأنها تنبهت إلى نقطة

\_ آه .. نسيت أن أخبرك أيها القائد .. عند قدومي إلى هنا قابلت المهندس ( فهمي ) ، وأخبر في أنه شاهد المهندس ( حسين ) ، يعمل على جهاز الارتجاج العكسي .. برغم أن هذا لم يكن واردًا في البرنامج . التفت إليها ( نور ) باهتمام ، وسألها وهو مقطب

الحاجبين :

رباه !! ومتى كان ذلك ؟ أجابته (سلوى) بارتباك :

\_ منذ حوالى نصف الساعة .. أنا آسفة أيها القائد .. لقد أها الصحفية القائد .. أنا آسفة .

صاح فیها ( نور ) بغضب :



أمسك ﴿ نُورَ ﴾ يَكُفُّهَا ، وتعلُّق بالجهاز ، ثم جذبها إليه ..

- هل رأيت إلى أين قادتك تلك الغيرة السخيفة ؟ ... ماذا لو أنه ... ؟

قطع حواره الغاضب ارتجاج بسيط ، أخذ يرتفع تدريجيًا .. اختطف ( نور ) مسدس الليزر الذي بجواره ، ثم الدفع خارجًا إلى حيث غرفة الارتجاج العكسي ، ووراءه ( سلوي ) ، و ( محمود ) ، و ( رمزي ) ...

وصل ( نور ) أولًا ، فوجد الغرفة مفتوحة وخالية ، على حين تزايدت شدة الزلزال إلى درجة خطيرة .

وقف ( نور ) عاجـــزًا ، وسرعـــان ما اندفــعت ( سلوی ) إلى الغرفة ، وأخذت تتوجّه إلى الجهاز مقاومة الارتجاج القوی ، الذی أخذ يدفعها إلى الجدران واحدًا تلو الآخر . أمسك ( نور ) بكفيها ، وتعلّق بالجهاز ، تم جديها إليه وهو يصيح :

اسرعى يا (سلوى) .. الارتجاج يتزايد بشدة .. أسرعى .. لا بد أن هذا المجرم المجنون قد قرر التدمير هذه المرة .

تعلقت (سلوى) بذراع (نور) ، وأسرعت أناملها تضغط الأزرار الزرقاء واحدًا بعد الآخر .. أخذت حدّة الزلزال تخفت مع كل ضغطة زر ، أصبحت هادئة مع آخر الأزرار ..

سقطت (سلوی) على المقعد الذی أمام الجهاز ، وتنهدت بعمق وهي تحمد الله على النجاة ، على حين استند كل من (محمود) و (رمزی) إلى الحائط .. وأغلق (نور) عينيه وكظم غيظه .. وفي نفس اللحظة الدفع إلى الغرفة المهندس (سمير) والمهندس (على) والمهندس (حسين) .. وقفوا جميعًا بدهشة يحدقون في أفراد الفريق ، فتجاهلهم (نور) تمامًا ، والتفت إلى أفراد الفريق ، فتجاهلهم (نور) تمامًا ، والتفت إلى رسلوی) وقال :

اربدك أن تفحصى برامج الجهاز يا عزيزتى . أريد التأكد من وجدود برنامج موضوع لهذا الزلزال الصناعى .

حاول الهندسون الاعتسراض ، ولكسن ( نور )

أوقفهم بإشارة من يده .. وبعد حوالى ربع ساعة رفعت ( سلوى ) رأسها ، وقالت :

\_ لیس هناك من شك .. هذا الجهاز مزوَّد ببرنا مج ارتجاجی شدید .

خيَّم الصمت على الغرفة بعد عبارة (سلوى)، إلى أن قطعه (نور) بسؤال حاسم:

\_ ماذا كنت تفعل هنا يا سيّد (حسين) ؟ التفت إليه (حسين) بدهشة ، وقال بارتباك : \_ كنت أفحص محول الطاقة الأيونية ، كما أمرنى المهندس (على) .

صاح المهندس (على) بدهشة شديدة :

انا اللهندس لم أتحدّث إليك منذ صباح أمس .
حدّق المهندس (حسين) في وجه المهندس (على)
بذهول ، ثم قال :

\_ ولكننى لست مجنونًا .. لقد حدَّثنى من خلال جهاز الاتصال الــداخلى ، وطلــبت منـــى القيــام بالفحص .. حاول أن تتذكّر .

هر المهندس (على) رأسه نفيًا بشدة ، وصاح : ب مستحيل .. ولماذا أطلب منك القيام بالفحص ؟. هل أنت متأكد أنه كان صوتى أنا ؟ بالفحص ؟. هل أنت متأكد أنه كان صوتى أنا ؟ ظهرت الحيرة على وجه (حسين) ، وتردد وهو مقال ...

> ــ أعتقد ذلك .. ربما .. ربما .. قال ( نور ) بحزم :

- ربحا ماذا أيها المهندس ؟

قال ( حسين ) بارتباك :

لقد الاحظت أن الصوت كان متغيرًا قليلًا ،
 ولكننى لم ألتفت إلى ذلك .

ابتسم ( نور ) وقال :

- هل هذا هو البرنامج الجديد أيها المهندس ؟ التفت إليه (حسين) بارتباك وقال :

\_ أؤكد لك أنه قد ....

قاطعه ( نور ) بحزم قائلًا :

\_ لقد فحصت البرامج الموضوعة في الجهاز مع المهندس (على) منذ حوالى ساعة أو أكثر قليلا .. وكان البرنامج حينذاك خاليًا .. فمن أضاف إليه بونامج الزلزال يا تُرى ؟

صاح المهندس (على ) بغتة :

\_ المهندس ( سمير ) .. لقد رأيناه سويًا يدخل الغرفة .

التفتت العيون جميعًا إلى المهندس ( سمير ) الذي امتقع وجهه ، وقال وهو يشيح بذراعيه :

\_ ما هذا الجنون ؟.. هل أضع برنامجًا يعرَّضني للتدمير ؟

قال ( نور ) بهدوء :

— ولم لا ؟ .. لا أحد يمكنه استنتاج أغراض عالم مثلك .. ثم إنك أكثر الموجودين إجادة لفن التعامل مع جهاز الارتجاج العكسى .

وقبل أن ينطق المهندس ( سمير ) بكلمة واحدة ، صاح ( رمزى ) متسائلًا :

## ٩ \_ ومضة عقل ..

جلس النقيب ( نور ) على مقعد وثير ، فى غرفة المهندس ( أشرف صبحى ) مدير مشروع السدّ الجديد ، وقال وهو يستند بذقنه إلى راحته :

- نعم يا سيّدى .. لقد تم القبض على المهندس ( فهمى ) فى القاهرة ، ولكنه مصرٌ على أن سفره إلى هناك كان بناء على اتصال عاجل من المهندس ( سمير ) ، ليطلب منه السفر فورًا إلى القاهرة ، لإحضار جهاز أشعة ارتجاجية .

استند المهندس ( أشرف ) إلى مقعده ، وقال : \_ وهل تصدّق هذه القصة أيها النقيب ؟ هزً ( نور ) رأسه ، وقال :

\_ لست أدرى .. من العجيب أنهم أمسكوا به فى مركز الأبحاث .. كان يطلب فعالا جهاز أشعاد ارتجاجية .

قال ( نور ) مقاطعًا باهتام :

- أم أنه هرب ... فرَّ قبل أن يدمره الانفجار المنظر .. صحيح !!. أين المهندس ( فهمى ) ؟

\* \* \*



\_ ولكنني لم أتصل بك مطلقًا يا ( فهمي ) .

صاح (فهمی) بغضب:

المهندس ( سمير ) يقول بارتباك :

\_ لا تحاول الكذب أيها الرجل ...

قاطعهما ( نور ) قائلا :

\_ هل كان صوت المهندس ( سمير ) واضحًا يا سيًد ( فهمى ) ؟

بعد أقل من نصف ساعة ، كان المهندس ( فهمى )

يجلس غاضبًا في مكتب المهندس (على) .. وكان

صاح المهندس ( فهمي ) بغضب :

\_ واضحًا للغاية .. هل تعتقد أننى طفل صغير ، لا أستطيع تمييز الأصوات أيها النقيب ؟

کانت لهجة ( نور ) جافة باردة ، وهو يقول : ـ ليس هذا وقت المكابرة يا سيد ( فهمى ) ، أريد إجابة واضحة .. أكان الصوت واضحا أم لا ؟ تراجع غضب ( فهمى ) أمام نظرات ( نور ) ،

فقال بتردد :

قال المهندس (أشرف):

- خطة بارعة بالطبع .. فلو نجحتم في إيقاف الجهاز ، يكون لديه دليل كاف .

أطرق ( نور ) وقال :

ما زالت هناك أكثر من نقطة لا يمكن تفسيرها يا سيدى .

قطب ( أشرف ) حاجبيه ، وقال :

\_ مثل ماذا أيها النقيب ؟

عاد ( نور ) يهز رأسه ، ويقول :

- الكثير يا سيدى .. عمومًا لقد طلبت منهم الإفراج عنه .. وأعتقد أنه سيصل بين لحظة وأخرى . قال (أشرف) بدهشة :

هذه مخاطرة أيها النقيب .

قال ( نور ) وهو ينهض واقفا :

- حياتي كلها مخاطرة يا سيّدى .. ولن يضيرني أن أضيف إليها مخاطرة جديدة .

\* \* \*

- لا أستطيع الجزم بذلك أيها النقيب .. ولكننى أعتقد أنه كان صوته .. ثم إنه أخبرنى أنه المهندس ( سمير ) .

عاد ( نور ) يسأله ببرود :

مل تجید العمل علی جهاز الارتجاج العکسی ،
 یا سیّد ( فهمی ) ؟

قال (فهمي):

- بالطبع .. هل نسیت أننی مهندس مثل الجمیع ؟ ابتسم ( نور ) ابتسامة غامضة ، وقال : - لا .. لم أنس یا سید ( فهمی ) .

\*\*\*

بعد قليل كان ( نور ) يدلف إلى الغرفة المنفصلة التى تضم رفاقه .. حيَّاه الجميع ، ثم جلس بجوارهم ، وسأل ( محمود ) باهتام :

- هل انتيت يا عزيزى من إعداد جهاز الأشعة الارتجاجية ؟

اجابه (محمود):

\_ نعم ، منذ خمس دقائق فقط ، وهو الآن جاهز للعمل في أية لحظة تحددها .

قال ( رمزی ) مداعبًا :

\_ لقد فرض علينا حظر التجوّل طوال فترة إعداده للجهاز ... كلّ منا يناوله قطعة ، أو مسمارًا من الكريستال ، أو ....

قاطعته ( سلوی ) ضاحکة :

\_ ثم بدأ يسرح بأفكاره ، ونحن نفيقه طول الوقت .

ابتسم ( محمود ) ، وقال :

\_ وبرغم هذا انتهيت من الجهاز فى الوقت المحدد ، وبنفس الدقة التي أمتاز بها .

صحك ( رمزى ) وقال :

\_ هذا لأنك معتاد على مثل هذا العمل يا صُديقى ، وعندما يصل الإنسان إلى مثل هذه المرقحة ، يتحول إلى آلة مبرمجة لمزاولة العمل بدقة حتى

لو كان نائمًا . ولهذا كان من الطبيعي مثلاً أن يحقن الطبيب مريضه في المكان السليم ، وبالجرعة المناسبة ، حتى لو تشتت ذهنه .. كما أن العامل أمام الآلة لا يحتاج إلى كل صفاء ذهنه دائمًا ، فهو يقوم بالخطوة الصحيحة مائة في المائة وهو سارح بفكره بعيدًا .. ربما لأنه يزاول العمل نفسه يوميًا ، حتى يتحوّل إلى آلة بشرية .

ضحك (محمود) وقال:

الفسى . وَذُن فقد حَوَّلتني إلى آلة يا عزيزي الطبيب

ضحك الجميع ، وفجاة توقّف (نور) عن الضحك ، وبرقت عيناه ببريق غامض .. فقد ومضت في عقله ومضة قوية أضاءت له الطريق .. ولاحظ الجميع أن ابتسامة راحة قد علت شفتيه ، وهو يغمض عينيه ، ويسترخى في مقعده الوثير ، تبادل الجميع النظرات ، ثم علت وجوههم البهجة في وقت واحد ، فلقد ومضت في عقل كل منهم ومضة .. ومضة عقل .

\*\*\*

# ١ - الاجتماع الأخير ...

قطب المهندس (على) حاجبيه، وأخذ يتأمل (نور) بدقة، محاولًا أن يستشف شيئًا من ملامحه الجامدة .. ولمَّا عجز عن أن يصل إلى شيء ما أطرق برأسه، وقال:

\_ إذن فأنت تريد عقد اجتماع هنا في مكتبى أيها النقيب .

قال ( نور ) بنفس الملامح الجامدة :

\_ نعم يا سيّدى ، كما سبق أن أخبرتك .. لدى جديد أريد أن أطلع الجميع عليه .

استند المهندس (على ) بجبهته إلى كفّه ، وصمت فترة ، ثم قال :

\_ حسنًا أيها النقيب .. لن أسألك عن السبب ما دمت تريد إخفاءه .. فليكن ذلك الاجتماع في السادسة مساءً ، فلدى بعض الأعمال التي ....

\_ ولكننى أرسلت في طلب الجميع يا سيدى ، وسيكونون هنا في تمام الثانية .

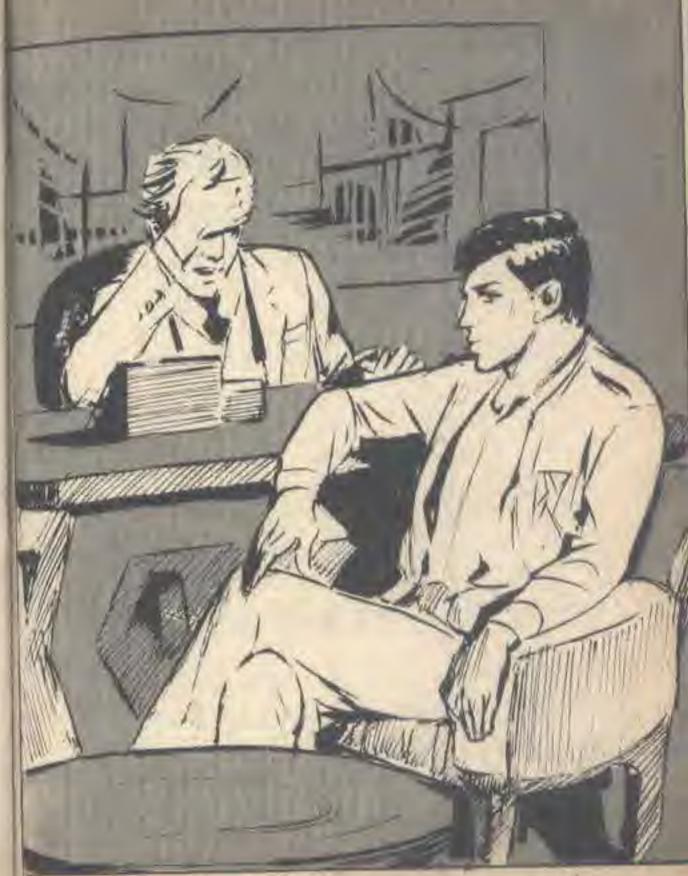
ثم نظر في ساعته ، وقال :

\_ أى بعد تسع دقائق من الآن يا سيدى . ظهر الغضب على وجه (على) وصاح : \_ هل تتخذ القــرارات هنــا دون علمـــى أيها النقيب ؟ .. هل نسيت أننى المدير هنا ؟

قال ( نور ) بهدوء :

احتقن وجه المهندس (على) ، وقبل أن ينطق سمع الاثنان طرقًا على باب المكتب ، وقبل أن يتحرَّك أحدهما انفتح الباب ، ودخلت (مشيرة) الصحفيَّة الشابة ... وما أن شاهدت ملامحهما حتى قالت بسخرية :

\_ يبدو أننى قد وصلت فى اللحظة المناسبة .. واضح من احتقان وجهك ياسيادة المدير أن الموقف متوثر .



قطب المهندس رعلى حاجيه ، وأخذ يتأمل ( نور ) بدقة .

قال المهندس (على ) بغضب :

من سمح لك بالدخول أيتها الشابة ؟
 أشار إليه ( نور ) بيده ، وقال :

لقد شاء القدر یا سیدی أن تحضر ( مشیرة )
 اجتاعنا .

ثم أمسك بكتف (مشيرة)، ونظر في عينيها مباشرة وقال:

— عزیزتی .. هذا الاجتماع یدخل تحت بند ( سرًی للغایة ) .. هل تعدینی بکتمان سر کل کلمة تدور فیه ؟ أنا واثق من وطنبتك .

احمر وجه ( مشيرة ) خجلًا ، وقالت بتلعثم : - آ . آ . أعدك بكتمان السر أيها النقيب . ابتسم ( نوز ) بهدو، وقال :

كنت واثقًا من ذلك يا عزيزتى .. أعدك أنا
 أيضًا بخبر الموسم .

نظرت (مشيرة) إلى وجهه، وتخضب وجهها

بالحمرة ، ولكن دقات مسالية على باب الغرفة أعفتها من الحرج .. بدأ الجميع في التوافد .. وصل أولًا المهندس (سمير) والمهندس (حسين) سويًا .. ثم وصل أعضاء الفريق بصحبة المهندس (أشرف صبحى) .. وتبادلت (سلوى) مع (مشيرة) تحية جافة ، وقد قطبت كل منهما حاجبيها .. وأخيرًا وصل المهندس (فهمى) .. وما أن التأم شمل الجميع ، حتى قال (نور) :

- اجتماعنا اليوم هام للغاية أيها السادة .. فقبل أن ينتهى سيكون المجوم المستول عن هده الهزّات الأرضية الصناعية ، قد أصبح معروفًا للجميع .

خيَّم الصمت على جو الغرفة ، على حين ملأت الدهشة الوجوه ، وتطلَّع الجميع إلى ( نور ) ، وفجأة قالت ( سلوى ) :

\_ سأكشف أنا السر هذه المرة أيها القائد .. لقد توصّلت إليه أنا أيضًا .

تطلُّع الجميع إليها ، فألقت بنظرة غرور إلى

( مشيرة ) ، ثم تابعت بابتسامة ثقة :

- لقد تعلمت الكثير من مصاحبتى لك يا ... ( نور ) .

أشار إليها (نور) بابتسامة أن تتكلم، فقامت واقفة ودارت بعينيها على الجميع، ثم ابتسمت بثقة وقالت:

- حل هذا اللغز واضح جدًا أيها السادة .. إن المجرم الحقيقي مهندس يريد الحصول على منصب مدير مركز التنبؤ بالزلازل .. ولذلك فقد اتصل بالمهندس (حسين) ، وقلد صوت المهندس (على) ، وطلب منه التوجه إلى غرفة الارتجاج العكسى ، ثم اتصل بالمهندس (فهمي) وطلب منه السفر فورًا إلى القاهرة .. وهكذا يمكن اتهام المهندس (حسين) ببرمجة الجهاز ، أو اتهام المهندس (فهمي) بالهرب خوفًا من الجهاز ، أو اتهام المهندس (فهمي) بالهرب خوفًا من القاعرة القبض عليه .. إنني أتهم المهندس (سمير) .

صاح المهندس ( سمير ) بغضب :

\_ ما معنى هذا العبث الصبيانى ؟ قاطعه (رمزى) قائلًا:

- لحظة يا سيد (سمير) لقد أخطأت (سلوى) في استنتاجها .. لقد أهملت عدة نقاط أساسية ، وأنا أخالفها في هذا الاستنتاج ، وأعتقد أن لدى الحل الصحيح .

جلس المهندس (سمير ) غاضبًا ، في حين توجّهت الأنظار كلها إلى ( رمزي ) ، الذي تابع قائلًا :

\_ لقد أهملت (سلوى) عامل الإفادة .. فما الذى يفيده المهندس (سمير) من اتهام المهندس (فهمى) والمهندس (حسين) .. ما دام الانفجار الذى سيحدثه السد الجديد سيقضى عليه أولًا ؟. كان من المفروض أن نفكر في الشخص الوحيد الذى لن يصاب بضرر إذا نجح برنامج الزلزال الصناعى .. وهو بساطة المهندس (فهمى) .

هبّ المهندس ( فهمى ) واقضًا ، وقد احتقن وجهه ، وهو يقول : ابتسم ( نور ) ولم يعلَق على هذا التفسير ، عندما صاح ( محمود ) :

مدا خطأ یا عزیزی (رمزی) . لقد أخطأت أنت أیضًا فی استنتاجك . لماذا تصورت أنت و (سلوی) ، أن المهندس (حسین) كان صادقًا فی ادعائه أنه تلقی اتصالاً ، یطلب منه الذهاب لفحص أجهزة الطاقة بالغرفة ؟

بانت الحيرة على وجوه الجميع من هذه الاتهامات المتوالية ، على حين لم يزد ( نور ) على أن يبتسم واسترخى في مقعده .. وأخذت ( سلوى ) تنطلع إلى ( مشيرة ) ، التي تجلس بجوار ( نور ) بغيرة .. أما المهندس ( حسين ) فقد احتقن وجهه ، وقال بصوت متحشر ج :

\_ ولكنني بالفعل صادق .

قال (محمود) بحزم:

\_ هذا ما تقوله أنت يا سيّد ( حسين ) ، ولكنتي

\_ لدى مبررات مقنعة يا سيدى .. فأنت أصغر الموجودين سنًّا ، ولا أمل لديك في الحصول على المنصب إلا بإزاحة هؤلاء الأفراد من طويقك .. لقد اتصلت بالمهندس ( حسين ) مدّعيًا أنك المدير ، وهذا يرضى تطلعات عقلك الباطن .. وطلبت منه أن يقحص أجهزة الطاقة بغرفة الارتجاج العكسى ، ثم سافرت إلى القاهرة . وكانت خطتك ذات شقين : فلو انفجر السد ستكون بعيدا ووحيدا وسط البقية الباقية بعد هذه الكارثة الشنعاء .. يا له من مركز !! أما لو فشلت الخطة أو تم إحباطها ، فسيحيط الاتهام بالمهندس ( حسين ) ، وتعزز أنت الموقف بادعائك أنه ذهب إلى غرفة الارتجاج العكسى ، برغم أن ذلك يخالف الجدول . . ثم تتخلص من المهندس ( سمير ) ، بادعائك أنه هو الذي طلب منك السفر إلى القاهرة .. خطة ذكية أيها الوجل.

أقول إنك تعمّدت في البداية إلقاء الشبهة على المهندس (على) ، ثم عدت تدّعى أنه هو الذي طلب منك التوجه لفحص جهاز الطاقة .. كنت تحاول بذر الشك حول نزاهته .. ثم قلدت صوت المهندس ( سمير ) ، وطلبت من المهندس ( فهمى ) السفر فورًا .. وأستطيع أن أؤكد أن البرنامج الذي وضعته في جهاز الارتجاج العكسى ، لم يكن ليؤدى إلى انفجار السد الجديد ، وأنت تعلم هذا .. أو تعلم أننا سنصل إلى الجهاز ، ونوقف عمله .. وهنا تحوم الشبهات حول منافسيك الثلاثة في منصب المدير .. ولا يبقى سواك ، وهكذا تحصل بالتأكيد على المنصب الذي طالما حلمت به وتمنيته ، وتتخلص من المهندس ( على ) ، الذي يحتل المنصب منذ خمس سنوات ، وكذلك المهندس ( سمير ) المرشح الأول للمنصب هذا العام ، بسبب حصوله على جائزة ( حورس ) .. وأزحت بالمرة الرجل الذي شاهدك

( فهمى ) .. أعتقد أن استنتاجى هذا صحيح أيها المهندس ( حسين ) ، وهذا يبدو واضحًا من احتقان وجهك .

قال المهندس ( حسين ) بنفس الصوت المتحشر ج : ـ احتقان وجهى راجع إلى الظلم الذى أشعر به أيها الشاب .. فأنا لم ألاحظ أن المهندس ( فهمى ) قد شاهدنى داخال الغرفة .. وحتى لو لاحظت ذلك ما شغلنى الأمر ، فأنا لست مذنبًا كما تتصور .

قال المهندس (فهمى) بصوت يملؤه الضيق:

ـ هذا صحيح . لقد كان يعطينى ظهره عندما
رأيته . كما أننى تلقيت الاتصال الذى يطلب منى
السفر قبل ذلك بحوالى نصف ساعة ، ولكننى كنت
أعد نفسى للسفر ، وأنهى بعض الأعمال المطلوبة ،
ولقد استغرق هذا زهاء نصف ساعة .

ظهرت الحيرة على وجه أعضاء الفريق ، فالتفتوا إلى

تدخل غرفة الارتجاج العكسى ، وهو المهندس



قطّب المهندس ( على ) حاجبيه ، وقال موجّها حديثه إلى ، نور ٪

( نور ) الذي جلس هادئا ، وقد علت تغره ابتسامة ... وصاح المهندس ( على ) بغضب :

\_ لقد ألقيتم بالاتهام على الجميع أيها الشيان .. ولم يوصلنا هذا الاجتماع إلى شيء .

قالت (سلوى) وهي تنظر إلى (نور) بحيرة : ـ أينا أقرب إلى الحل الصحيح أيها القائد ؟ اتسعت ابتسامة (نور) وهو يقول :

- لقد وعدت بكشف الحل قبل نهاية هذا الاجتماع يا عزيزق ، وأنا عند وعدى . أما بالنسبة للحلول التي توصّلتم إليها ففيها بعض الحقائق الصحيحة ، ولكن أيًا منكم لم يصل إلى الحل المنطقى الصحيح لهذا اللغز . قطب المهتدس (على) حاجيه ، وقال موجهًا حديثه إلى (نور):

هل تعنى أنك تعلم الحل الصحيح أيها النقيب ؟
 قال ( نور ) بثقة :

- بالطبع أيها المدير ، وعندى الأدلة .. وسأخبركم بكل شيء في الحال .

\* \* \*

## 11 \_ من الجاني ؟.

تنبّهت حواس الحاضرين ، وتُركّزت أبصارهم على ( نور ) ، الذى اعتدل فى مقعده ، واكتست ملامحه بالجدية ، وهو يضم كفّيه ويقول :

- كان زميلي ( محمود ) موفقا في استنتاجه ، أن المجرم لم يكن ينوى مطلقًا الوصول بالزلزال إلى درجة الارتجاج الكافية لإحداث الانفجار ، أو تحطم السد الجديد .. فليس هذا ما يهدف إليه ، وإنما يهدف فعلا إلى ما اتفق عليه الجميع .. ألا وهو الحصول على منصب مدير مركز التنبؤ .. ومن العجيب أن يصل مهندس محترم مثله إلى هذه الدرجة من التعلق بالمناصب إلى حدّ ارتكاب الجرائم من أجلها .. أعود فأقول إن المجرم لم يهدف إلى تفجير السد الجديد أو تحطيمه .. والدليل على هذا أنه في كل مرة كان الزلزال يبدأ تدريحيًا ، وتزداد شدته ببطء مما يسمح بالإسراع إلى



إيقاف الجهاز .. ولو أنه ينوى فعلا تحطيم السد ، لفعل ذلك في المرة الأولى .. ولكنه مجرم ذكي ، يجيد كمعظم المهندسين وضع الاحتمالات المنطقية ، وترتيبها واستنتاجها ؛ ولذلك كان من السهل عليه توقّع كل الخطوات التي ستقدم عليها الحكومة لبحث الأمر .. ولو تذكّرنا أنه في المرة الوحيدة التي وصلت فيها شدة الزلزال إلى درجة خطيرة ، ترك المجرم باب غرفة الارتجاج العكسى ، ليوفر علينا وقت اقتحامها .. هذا ليضمن طبعًا تمكُّننا من إيقاف الجهاز قبل وصول الارتجاج إلى درجة خطيرة ..

قال المهندس ( أشرف صبحى ) بهدوء : - ولماذا رفع شدة الارتجاج في المرة الأخيرة بالذات ؟

ابتسم ( نور ) وقال :

- لأنه يريدنا أن نحصل على البرنامج الأنحير ، وتتأكد من أنه موضوع لتدمير السدّ .. ولهذا كان

يجب أن يخاطر بوضع برنامج شديد .. ولهذا أيضًا توك باب الغوفة مفتوحًا ليقلَّل من حجم المخاطرة .. فلو أننا لم نسرع بإيقاف الجهاز ، لفعل هو وأصبح بطلًا . سأله المهندس (على) باهتمام :

ومن هو هذا المجرم أيها النقيب ؟
 ابتسم ( نور ) ابتسامة غامضة ، وقال :

- صبرًا يا سيدى المدير .. سنتبع الأحداث بالمنطق .. سبق أن قلت أيضًا إننى أوافق على أن السبب الرئيسي لكل هذه الأحداث ، هو الصراع على منصب مدير المركز .. ولقد أخطأ زملائى جميعًا في افتراضاتهم .. فلقد افترضوا أن المهندس ( فهمى ) يكذب ، ثم افترضوا أن المهندس ( سمير ) مخادع ، وأن المهندس ( حسين ) يلفق الأحداث .. وأنا أقول إنهم جميعًا صادقون .

نظر إليه الجميع بدهشة ، على حين هتف المهندس (على ) بغضب :

— هل تعى معنى قولك هذا أيها النقيب ؟ استند ( نور ) إلى مقعده بهدوء ، وقال فى نبرات جافة ، ولهجة باردة :

- أعيه تمامًا يا سيادة المدير ، وأعلم جيدًا أن هذا القول يعنى أنك أنت المجرم .. أيها المهندس (على ) . ابتسم المهندس (على ) ساخرًا ، وقال وهو يعبث بأدراج مكتبه :

- هل فرغت من اتهام الجميع ، ولم يعد سواى أيها النقيب ؟

كانت الدهشة قد استولت على الجميع، وهم ينقلون أبصارهم بين (نور) والمهندس (على)، عدا (سلوى) التي تركزت عيناها فوق (نور)، الذي قال بهدوء:

- إننى لم أتهم أحدًا حتى الآن يا سيادة المدير ، وإنما سرد زملائى استنتاجاتهم .. ولقد توصَّلت إلى هذا الحل عندما أخذ ( ومزى ) يشرح نظرية التلقائية .. كان يقول :

\_ إن الإنسان عندما يعمل مدة طويلة في عمل واحد فإنه يتخذ الخطوة الصحيحة دائمًا حتى لولم يكن متالكًا لوعيد أو أعصابه .. ولقد وجدت أن هذه النظرية سليمة تمامًا ، ولكنها لا تنطبق على التصرُّف الذي قمت به في المرة الأولى التي هاجمنا فيها الزلزال ، ونحن هنا في المركز .. لقد أسرعنا سويًّا إلى غرفة الارتجاج العكسى ، ولكنك عندما جلست أمام الجهاز ضغطت زرًا مخالفًا ، وصاحت ( سلوى ) تنبِّهك إلى ذلك ، تم أسرعت هي تضغط الأزرار المناسبة .. كان هذا هو هدفك ، أن تعلم إذا كان أحدنا يجيد استخدام الجهاز أم لا .. وعندما تأكدت من أن ( سلوى ) تجيد استخدامه ، قمت بإعداد لعبتك الأخيرة .

هز المهندس (على) رأسه ، وقال بسخرية : ـ وهل أنا الذي طلبت من (حسين) التوجه لفحص جهاز الطاقة أيضًا ؟ ابتسم (نور) وقال :

- نعم ، عندما ادّعيت أنك تريد الاتصال بمكتبك ، لتعرف ما إذا كانت جريدة أنباء الفيديو قد حضرت أم لا .. كنا وقتها قد انتينا من فحص جهاز الارتجاج العكسى .. ولقد قمت أنت بإجراء ثلاثة اتصالات : واحد منها بمكتبك ، والآخر لـ ( حسين ) تطلب منه الحضور لفحص جهاز الطاقة .. ولقد كنت ذكيًّا بمحاولتك تغيير صوتك وقتئد، ثم اتصلت بالمهندس ( فهمي ) مدَّعيَّا أنك ( سمير ) ، وطلبت منه السفر فورًا إلى القاهرة .. لم تكن تتوقّع أن يحضر ( سمير ) لإجراء تجاربه على الجهاز ، ولهذا فاجأك وجوده .. تذكر ذلك بالطبع .

ضحك المهندس (على ) وقال :

- لقد وقعت بلسانك أيها النقيب .. تقول إلنى فحصت في وجودك جهاز الارتجاج العكسى ، وتأكدت من عدم وجود برامج زلازل صناعية بداخله ، ثم خرجت معك إلى مكتبى ، ولم أغادره إلا عندما حدثت الهزّة

الأرضية الأخيرة ، وعندى شهود على ذلك .. كيف ومتى أضفت برنامج الزلزال الأخير إذن ؟ هزً ( نور ) كتفيه وقال :

\_ إنك لم تضعه بعد ذلك أيها المهندس .. لقد كان البرنامج موجودًا بالفعل ، ولكنك أنت الذى فحصت الجهاز .. وكان من الطبيعي أن تنفى وجود برامج بداخله ، مستغلّا عدم دراستي لهذا العلم .. ولقد كنت متأكّدًا أن (سلوى) ستجد البرنامج بعد ذلك ، وأن هذا سيؤكد براءتك .

أطرق المهندس (على ) لحظة ، وكأنه بيحث عن شيء ما ، ثم رفع رأسه وقال :

- ولماذا أفعل ذلك ، ما دمت تقول إن السبب الرئيسي لكل هذه الأحداث هو الصراع على منصب مدير المركز ، ما دمت أنا فعلا في هذا المنصب ؟ اعتدل ( نور ) وقال :

\_ لأن المهندس ( سمير ) أصبح أحق منك بهذا

المنصب ، بعد حصوله على جائزة (حورس) العلمية ، وترشيحه للحصول على جائزة (نوبل) ؛ ولأنك أصبت بجنون السلطة ، ولا تستطيع التخلّي عن هذا المقعد ، الذي ظللت عليه خمس سنوات كاملة ,

ثم مط شفتيه وقال : \_ لقد استجت أنك قد أصبت بهذا النوع من الجنون ، بسبب محاولتك التخلص من الجميع ، برغم أن المنافس الوحيد لك هو المهندس (سمير) ، الذي حاولت اتهامه في أول الأمر، بأن بدأت الهؤات الأرضية وهو في إجازة ، لتؤكد ابتعاده عن موقع الانفجار .. وكنت تعلم أن هذا يجعله أكثر الموجودين عرضة للشبهات .. لقد خشيت من جنون السلطة الذى أصابك ، حتى أننى قررت مفاجأتك بموعد الاجتماع ، حشية أن تعد يرنامج تدمير شامل ، لو أنك علدت قبل ذلك بوقت كاف أننا غتلك أدلة .. وهذا ما كنت ستفعله فعلا عندما أردت تأجيل الاجتماع بحجة الأعمال العاجلة ...

ساد الصمت لحظات قبل أن يستطرد ( نور ) قائلا :

\_ آسف يا سيادة المهندس ، ولكنك في موقعك هذا ، وبحالة الجنون هذه ، تصبح خطرًا على الأمن العام ، وأنا مضطر لاعتقالك .

رد المهندس (على) بهدوء عجيب : ـ لن يحدث هذا أبدا أيها النقيب .. لن أقف يوما خلف قفص الاتهام .. إننى المدير هنا . ثم صاح فجأة بغضب :

\_ هل تفهم ؟. إنني المدير .. مدير هذا المركز بأكمله .

انفجر ضاحكًا بجنون ، قفز ( نور ) إليه ، ولكنه تسمّر فى مكانه ، وكذلك الجميع عندما رفع المهندس ( على ) مسدس ليزر ، وصوّبه إلى ( نور ) ، وهو يقهقه ضاحكًا بجنون ، ويقول :

\_ لن تقبض على أيها النقيب الأبله .. هل تظن

أنك أكثر ذكاء منى ٧. منى أنا ٧. أنت مجرد نقيب تافه فى المخابرات العلمية . هل تعلم من أنا .. إننى المدير متراجع الجميع أمام السلاح الذي يحمله المهندس (على) ، الذي أخذ يتحرّك نحو باب الغرقة وهو يتسم ابتسامة عجيبة ، ثم فتح الباب وقهقه ضاحكا ، وقفز خارجًا ثم أغلقه .. أسرع (نور) يتناول مسدس الليزر الذي في سترته ، وصاح به (محمود) :

- أسرع يا (محمود) إلى جهاز الأشعة

الارتجاجية . صاح ( محمود ) :

\_ هل تعتقد أنه سيحاول ... ؟

أشار ( لور ) للجميع بالابتعاد وهو يقول :

- نعم ، هذا ما سيفعله بالضرورة .. انتحار هاعى .. سيفضًل الموت على أن يعرف أحد زلته .

التصق الجنيع بالحائط ، على حين أضيئت الغرفة بضوء الليزر الأزرق ، عندما أطلق ( نور ) مسدسه على

رتاج الباب .. وما هي إلا لحظة حتى تحطّم الرّتاج .. أسرع ( نور ) إلى غرفة الارتجاج العكسى ، وخلفه ( رمزى ) و ( سلوى ) والمهندس ( سمير ) ، على حين أسرع ( محمود ) إلى غرفتهم ، ليحاول استخدام جهاز الأشعة الارتجاجية ، في صد موجات الزلزال العكسية .. أما المهندس ( فهمي ) والمهندس ( حسين ) فقد ألجمهما الفزع ، وأخذ المهندس ( أشرف ) يحاول الاتصال بالمشروع لتحذير زملائه ..

وما أن وصل ( نور ) إلى غرفة الارتجاج حتى كان الزلزال قد بدأ .. أخذ ( نور ) يطلق أشعة الليزر من مسدسه ، محاولًا تخطيم الرتاج دون جدوى ، إلى أن صاح به المهندس ( سمير ) :

\_ لا فائدة .. إنه يستخدم جهاز الحماية المغناطيسي .. لن يتحطم هذا الرّتاج أبدًا .

كانت حدَّة الزلزال قد اشتدت إلى درجة خطيرة ، وأخذ الجميع يتخبَّطون في الجدران ، إلى أن ملاً آذائهم



طنین قوی ، فصاح بهم ( نور ) :

- ليحاول كل منكم هماية أذنه .. لقد بدأ ( محمود ) في استخدام الأشعة الارتجاجية .

ازداد الطنين حتى أصبح مؤلما ، وارتفعت شدة الهزّة الأرضية أيضا . كان من الواضح أن المهندس (على ) يطلق جهاز الارتجاج العكسى بأقصى طاقة مكنة . وكان من الواضح أيضا أن الأشعة الارتجاجية لن تصمد أمام هذه الهزّة الأرضية العنيفة .

صاح ( نور ) فى ( سلوى ) و ( رمزى ) : - أسرعا إلى ( محمود ) ، ليوقف تلك الأشعة اللعينة قبل أن تنفجر أمخاخنا .

ثم التفت إلى المهندس (سمير) وصاح :

- أبن مولد الطاقة الرئيسي هنا ؟

أسرع المهندس (سمير) بالهبوط، وهو يصيح
بـ (نور) :

- لقد فهمت .. اتبعني .

كانا يتخبطان بقوة في الجدران ، التي بدأت تتشقق من شدة الهزّة الأرضية .. صاح ( نور ) وهما يهبطان : 
- كم بقى أمامنا في اعتقادك ؟

صاح المهندس ( سمير ) :

على حساب هذه الشّدة .. بقى حوالى دقيقة ،
 وينفجر السدّ كالقنبلة النووية الضخمة .

توثرت عضلات وجه ( نور ) ، وهو يسرع إلى الغرفة التي تحتوى على المولد الرئيسي .. لم يكن الخوف هو الدافع إلى هذا التوثر ، وإنما كراهية ( نور ) الشديدة للتدمير والهلاك .

صاح المهندس (سمير) وهو يشير إلى مكعب بلُّلورى ضخم في منتصف الحجرة :

- هذا هو مولد الطاقة النووى الرئيسى ، ولكن كيف ستوقفه ٢. إنه محرّك ذاتى الحركة .. يعمل منذ عشر سنوات .. ولقد بقيت أمامنا ثوان معدودة .

صاح ( نور ) :

\_ من الخطر تدمير المحوّل النووى .. لقد اشتدت حدّة الهزّة .. سينفجر السدّ الجديد بعد لحظات .. إلا إذا !!

ثم صاح :

\_ أين الكابل الذي يوصل الطاقة إلى غرفة الارتجاج العكسي ؟

صاح المهندس (سمير)، وهو يشير إلى كأبل ضخم أحمر اللون يمتد على الحائط:

\_ هذا هو .. أسرع .. بقيت أمامنا سبع ثوان فقط تقريبًا .

صوّب (نور) مسدس الليزر إلى الكابل، وبذل جهدًا خارقًا للمحافظة على توازنه، ثم أطلق الأشعة .. فشيلت الطلقة الأولى، وأصابت الثانية الكابل إصابة مباشرة، فانقطع بدوئ شديد، وتطايرت شرارات كهربائية منه، ثم استكان خامدًا .. وهدأت حدة الزلزال بالتدريج، على حين أخذت قطع صغيرة من

### ١٢ \_ الختام ..

ابتسمت الصحفيّة الشابة ، وهي تتأمل النقيب ( نور ) قائلة :

\_ إنك رائع أيها النقيب .. لم أقابل رجلا في مثل ذكائك في حياتي من قبل .

ابتسم ( نور ) ، وقال :

\_ المهم أنك قد حصلت على خبر جديد .. خبر التحار المهندس (على) مدير مركز التنبؤ بالزلازل سابقا .. بالإضافة إلى خبر النجاح في القضاء على سبب الزلازل نهائيًا .

ضحکت ( مشيرة ) وقالت :

\_ هذا صحيح ، برغم أن السبب الذى أخبرت به المشاهدين غير مقنع لى شخصيًا .. كيف يتسبب هبوط الطبقات الأرضية في إحداث مثل هذه الهرَّات الأرضية العنيفة ؟

الحائط تسقط بفعل التوقُّف المفاجئ . .

وما أن هدأ الموقف تمامًا حتى تنهَد ( نور ) بارتياح ، وقال بهدوء :

ها قد زال الخطر .. ولكننى واثق أننا لن نقبض
 على المهندس (على) حيًّا أبدًا .

نظر إليه المهندس ( سمير ) بدهشة وقال : — هل تعتقد أنه سيقدم على الانتحار مثلا ؟ هز ( نور ) رأسه ، وقال :

- هذا مؤكّد .. لن يقبل المهندس ( على ) الهزيمة أبدًا .. مهما حدث .

\* \* \*

قال ( نور ) :

- بالعكس . إنه مقنع جدًا . ولا تنسَى أن الذى أعدد هو المهندس ( أشرف صبحى ) ، وهو مهندس جيولوجي ممناز . ويعلم ما يقوله جيدا .

تدخلت ( سلوى ) قائلة يبرود :

لو أنك قرأت بعض المعلومات العلمية يا آنسة ،
 لأصبح من السهل أن تقتنعى بهذا التفسير .

ابسست ( مشيرة ) بخبث ، وقالت :

ولو أنك توقفت عن قراءة المعلومات العلمية
 يا آنسة .. ربما أصبح من السهل أن ....
قاطعهما ( نور ) قائلا :

- يسعدنى التعامل معك دائمًا يا آنسة (مشيرة)

صافحته ( مشيرة ) برقة قائلة :

- يسعدني هذا أنا أيضًا يا ( نور ) .

وما أن انصرفت ( مشيرة ) ، حتى أخدت

( سلوی ) تتابعها ببصرها إلى أن اختفت ، ثم التفتت إلى ( نور ) وسألته :

\_ ما الذي كانت تعنيه يا ( نور ) بقولها هذا ؟ ضحك ( رمزي ) وقال :

\_ تعنى أنه ربما أصبح من السهل أن تصبحى صحفية ناجحة .

هزّت ( سلوی ) كتفيها متظاهرة بعدم المبالاة ، وقالت :

ـ ومن قال إننى أحب العمل الصحفى " ضحك الجميع ، وقال ( نور ) :

\_ أعتقد أتنا لو ظللنا نتحدث بهذا الأسلوب ، فينفقد الحفل الخاص الذي أقامه لنا السيد رئيس الجمهورية .

أسرع الجميع بإجراء اللمسات الأخيرة ، والتأكد من حسن هندامهم .. ثم هبطوا إلى أسقل المبنى الذي يقيم به ( نور ) ، حيث كانت في انتظارهم سيارة

الرئاسة السوداء الفخمة ، وما أن دخلوها حتى انطلقت بسرعة بالغة .. وقبل أن يصلوا إلى مقر الرئاسة مالت ( سلوى ) على أذن ( رمزى ) ، وهمست وهي تشير إلى ( نور ) :

انظر یا ( رمزی ) .. لقد استغرق ( نور ) فی نوم
 عمیق .

ابتسم ( رمزی ) ، وهمس وهو یتأمل ( نور ) :

ابتسم کل العذر ، فلم ینم منذ ثلاث لیال ..

الا تنس أنه أنقذ جمهوریة مصر العربیة کلها ، فی أقل من

عان وأربعین ساعة .

همس ( محمود ) وشفتاه تحملان ابتسامة إعجاب : - أشعر بالفخر ؛ لأننى أعمل تحت قيادة هذا الشاب .. قلبى يحدثنى أن التاريخ سيلقبه يومًا بلقب ( أعظم شباب العصر ) .

(قت)

#### ضلف المستقبل

#### منساء روايات بوليسية للنبيات من التبرال العلم

المؤلف



ن نيبل فياروق

# الارتجاج القاتل

- ما اللى يحدث عندما بصبح السد الجديد
   مهددًا بالانفجار وإغراق مصر كلها ؟
- ما سر الارتجاج العجیب الذی یهمده
   السد بالدمار ؟
- ◄ هل ينجح ( نور )وفريقه في مواجهة هذا الارتجاج القاتل ، وإنقاذ مصر من الكارثة ؟
- اقسرا التفاصيل المثيرة ، واشسترك مع
   ( نور ) في حل اللغز .



العدد القادم (صراع الحواس)

المناهب المؤسسة العديثة العديثة المناهبة